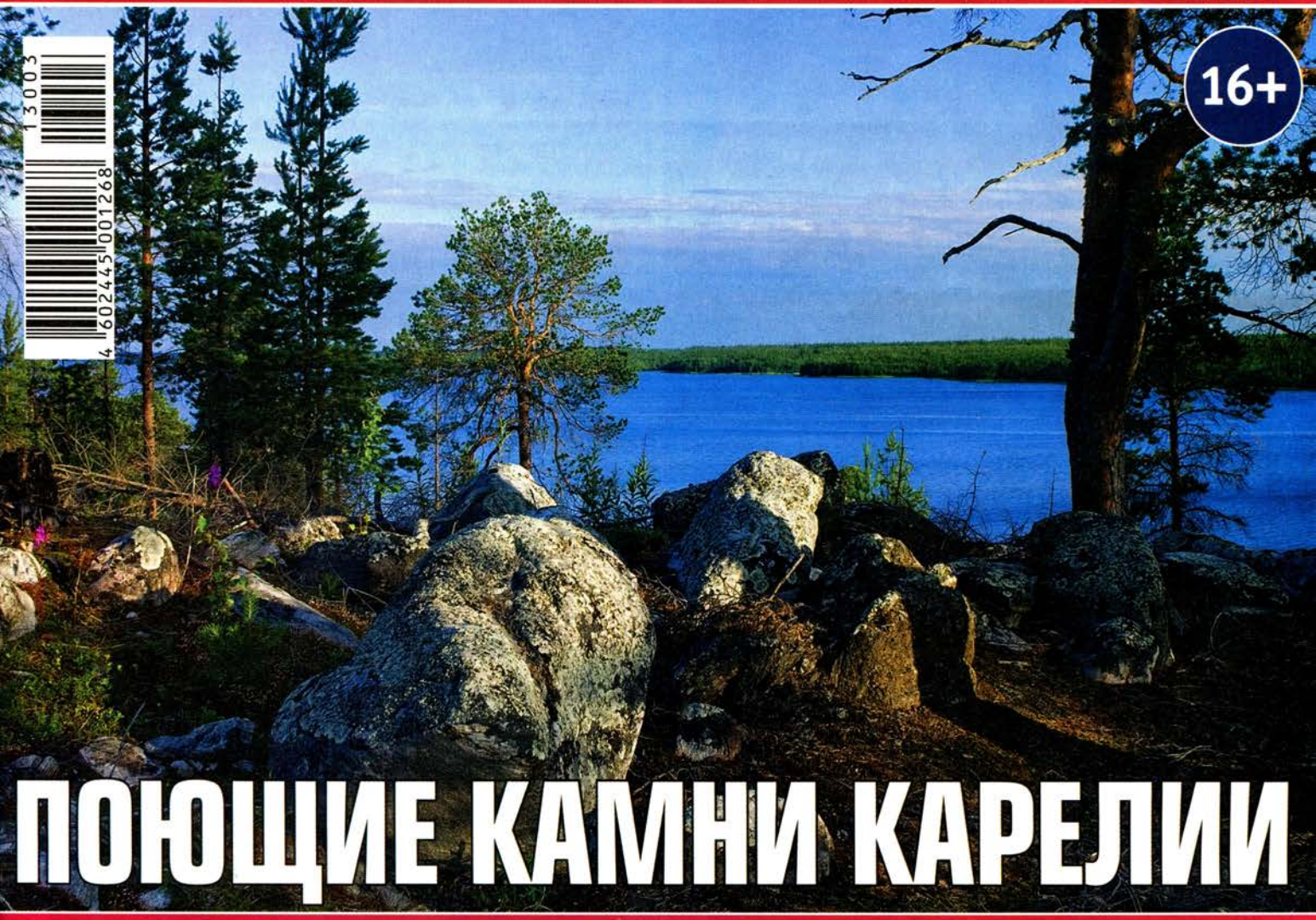
ПСИХОТРОНИКА: ТАЙНА ГУМАННОГО ОРУЖИЯ

ТАЙНЫ И ЗАГАДКИ

№3•2013•28 января

СТУПЕНИ



16+

ПОЮЩИЕ КАМНИ КАРЕЛИИ

ЖИЗНЬ НА ЗЕМЛЮ ПРИШЛА С ВЕНЕРЫ?

ЖАБЫ И ТАЙНА БЕССМЕРТИЯ

ГЛАВНЫЙ ДОЛГОЖИТЕЛЬ ЗЕМЛИ

Самый известный долгожитель Земли, японец Дзироэмон Кимура, которому недавно исполнилось 115 лет, вошел в Книгу рекордов Гиннесса как самый пожилой человек в мире.

Рекордсмен родился в 1897 году, он был свидетелем трех веков, пережил правление 6 британских монархов, 5 императоров Японии, 20 президентов США. Мужчина 40 лет работал на почте, а после выхода на пенсию до 90 лет занимался фермерством. У него большая семья: 7 детей, 14 внуков, 25 правнуков и 13 праправнуков. Причину своего долголетия Дзироэмон Кимура объясняет так: «Нужно всего лишь есть в меру. Какой бы вкусной ни была еда, не стоит поддаваться всем возникающим у вас на пути соблазнам».

СТАТЬ МАРСИАНИНОМ МОЖЕТ КАЖДЫЙ

Основатели проекта Mars One, которые планируют в 2023 году отправить на Марс экспедицию добровольцев, давших согласие навсегда поселиться на этой чужой планете, обнародовал требования к будущим марсианам. Они должны быть не младше 18 лет, иметь твердую решимость идти к цели, способность выстраивать и поддерживать хорошие отношения с людьми, легко адаптироваться, быть любопытными и творческими людьми. Официальным языком будущей марсианской колонии будет английский, но организаторы не накладывают никаких ограничений по гражданству или национальности соискателей. В сообщении подчеркивается, что проект не ищет уже готовых врачей, пилотов или геологов — все участники пройдут восьмилетний курс подготовки.

«ТАЙНЫ И ЗАГАДКИ» № 4-2013 В ПРОДАЖЕ С 11 ФЕВРАЛЯ!

- Зачем папе Римскому телескоп
- Изобретения, погубившие своих хозяев
- Собачья преданность: правдивые истории
- «Придворные духи» Федора Тютчева
- Фараоны — родом с Сириуса?

BAUER MEDIA GROUP

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций Свидетельство ПИ № ФС77-49700 от 05.05.2012 г.

Ступени. Тайны и загадки
№ 3 (14)-2013

Главный редактор
Полина Орынянская
Редакторы
Ирина Тарнаева, Татьяна Синецкая
Бильд-редактор
Данила Сафронов
Арт-директор
Максим Чубурков
Корректоры
Лариса Ежова, Наталия Локошева, Марина Сафронова
Учредитель
Коммандитное товарищество «ООО «Бауэр СНГ» и компания»
Генеральный директор
Марк Фишер
Исполнительный директор
Муза Монамс
Издательский директор
Себастиан Кадас
И. о. издателя
Наталья Муратова
Тел.: **(495) 974-7383**
E-mail: **muratova@BauerMedia.ru**
Директор по производству
Эльвира Балан
Главный технолог
Владимир Мезенцев
Коммерческий директор (реклама)
Эльвира Таран
Руководитель группы службы рекламы
Марина Кузнецова
Тел./факс: **(495) 974-7302**
E-mail: **reklama@BauerMedia.ru**
Распространение
ООО «ТДС»
Тел.: **(495) 974-7608**
Факс: **(495) 974-8891**
E-mail: **tds@BauerMedia.ru**
Генеральный директор ООО «ТДС»
Сергей Алексеенко
ООО «Типография ТМ-Принт»
188640, Ленинградская обл., г. Всеволожск, Всеволожский пр-т, д. 122
Тираж 150 000 экз.
Подписано в печать **10.01.2013 г.**
Адрес редакции, издателя
127015, Москва, Вятская ул., д. 49, стр. 2
Адрес для писем
127287, Москва, а/я 9, газета «Ступени Оракула»
Тел.: **(495) 755-6055**
Факс: **(495) 780-5587**
www.BauerMedia.ru
E-mail:**stupeni@oracul.ru**

За достоверность рекламных сведений несет ответственность рекламодатель.

Перепечатка и использование материалов допускаются только с разрешения редакции и с обязательной ссылкой на «Ступени Оракула».

Редакция вправе публиковать любые присланные в свой адрес произведения, письма и обращения читателей. Факт пересылки означает согласие их автора на передачу редакции всех исключительных прав на использование произведения в любой форме и любым способом.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Цена свободная

Информационная продукция для детей, достигших возраста шестнадцати лет.

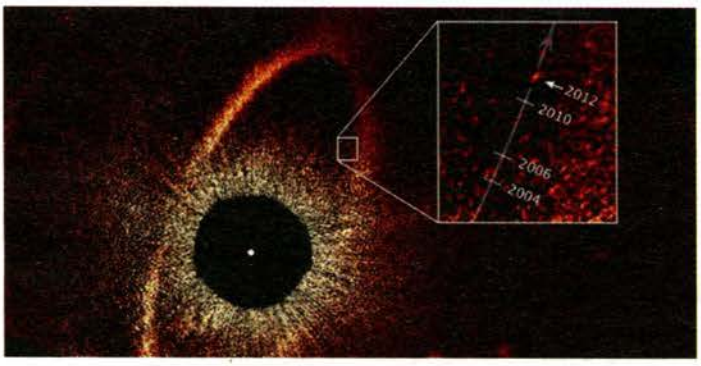
Фотографии в номере: East News, Fotodom, Legion Media, Shutterstock, Александра Осипова

САХАРСКИЙ МЕТЕОРИТ

Группа ученых из Университета Нью-Мексико объявила об обнаружении марсианского метеорита в пустыне Сахара. Возраст находки — более 2 млрд лет. Такие выводы были сделаны на основе проведенных анализов метеорита, названного NWA 7034. Возраст камня делает его вторым старейшим образцом. Первый древнейший метеорит «Алан Хиллз» был обнаружен в Антарктиде в 1984 году, его возраст составляет 4,5 млрд лет.

Сахарский камень весом в 320 граммов был найден бедуинами на территории Марокко, после чего его продали американскому научному центру. Метеорит по своему составу схож с образцами грунта, добытого марсоходом на поверхности Красной планеты.

ЗОМБИ-ПЛАНЕТА



В районе звезды Фомальгаут, в созвездии Южной Рыбы, американские ученые обнаружили планету, которая ранее считалась мертвой. Внешне небесное тело очень напоминает знаменитый «глаз Саурона» из кинотрилогии «Властелин колец». Ученые объясняют это тем, что гравитация планеты, по всей видимости, сформировала вокруг нее своеобразный диск из обломков.

Долгое время ученые считали «зомби-планету» мертвой и предполагали, что на самом деле она является всего лишь облаком космической пыли. Теперь, как отмечают астрономы, приходится признать, что планета «восстала из мертвых».

МОНЕТЫ БОГА

Иракские археологи обнаружили неподалеку от Багдада клад из 66 золотых монет, относящихся к эпохе Сасанидов. Минимальный возраст находки — 1 400 лет.

На одной из сторон монет отчеканено изображение правителя или бога, на другой — огонь. По словам археологов, «монеты бога» в настоящий момент отправлены в лабораторию для более тщательного изучения. В дальнейшем ученые передадут их в Багдадский национальный музей.

МОРСКОЕ ЧУДОВИЩЕ

Сенсационные кадры удалось получить японским морским биологам. Впервые на видео запечатлено животное из легенд о морских чудовищах — восьмиметровый кальмар. Ранее ученые находили останки этих животных в желудках кашалотов, но заснять чудовище в естественной среде обитания удалось впервые. Существовало предположение, что гигантские кальмары являются единственными животными, которые соперничают с кашалотами, будучи их «естественными врагами». Косвенно это утверждение подтверждается благодаря полученным кадрам — у заснятой особи отсутствует пара самых длинных щупалец, которые кальмар, возможно, потерял в схватке с врагом.

ПОЮЩИЕ КАМНИ КАРЕЛИИ

К парадоксальным выводам пришли ученые, изучающие возможность существования параллельных форм жизни на нашей планете. По их словам, самые обычные на вид булыжники и валуны могут делать вдох и выдох и даже передвигаться. Но поистине потрясающее открытие сделали ученые Карелии: они обнаружили не просто гуляющий или исполняющий желания валун, а… поющий. Информация о его находке уже попадала в СМИ, но только нам впервые во всех подробностях согласился рассказать о поющем камне его первооткрыватель известный исследователь Карелии Алексей ПОПОВ.

— Алексей, в сознании жителей России Карелия уже давно ассоциируется с местом обитания самых различных чудес, а уж для поклонников священных мегалитов она и вовсе стала местом паломничества. Объясните, в чем же тут дело?

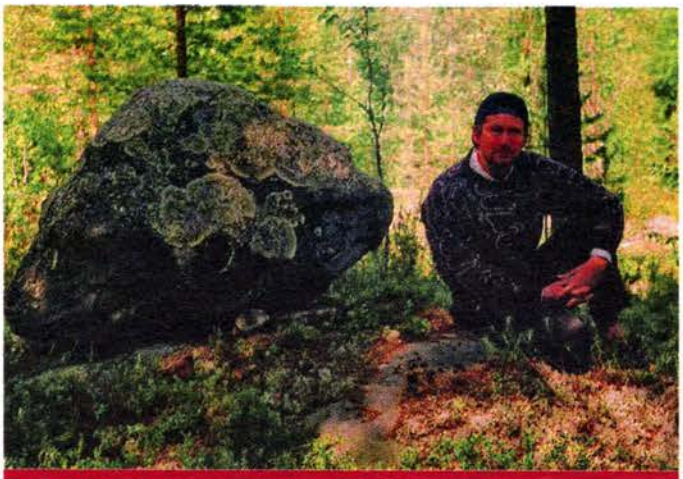
— Действительно, в массовом сознании наша республика постепенно становится тем же, чем была в свое время Лапландия для жителей Европы — далекая, полусказочная страна, на территории которой возможны любые чудеса. Мистическое очарование нашего края связано, я думаю, с его гиперборейским прошлым. Ведь в наследство мы получили древнее Знание, закодированное в многочисленных мегалитических памятниках, которыми буквально наполнена Карельская земля. В этом и заключается тайна нашей территории, притягивающая многочисленных исследователей непознанного. Однако же серьезных, глубинных исследований Карелии проводилось крайне мало. И в отличие от большинства российских регионов, достопримечательности которых сегодня хорошо изучены, наш край все еще может подарить исследователям новые открытия и находки. Причем самые неожиданные!

— Ну, про НЛО, петроглифы, сказочные народы Карелии написано немало. А вот поющий валун — это что-то уникальное…

— Вы правы. В народной памяти до сих пор сохранились обрывки древних преданий и легенд о неких камнях-идолах, поставленных невесть кем в таких глухих местах, где даже местные жители ориентировались с трудом. Большую коллекцию этих легенд собрал в свое время известный журналист карельского радио Николай Исаев, но, к сожалению, его уже нет в живых. Среди собранных им преданий выделялось одно: «Где-то в карельской глуши есть большой валун, древний, как сама Земля. И стоит тот валун на скале посреди болот. И поставили тот валун наши предки таким образом, что днем и ночью поет он только ему понятные песни, но придет к нему человек с добрыми мыслями и светлым сердцем, и поможет ему камень, и подскажет, как быть, и снимет боль и усталость, и даст ему защиту от зверя лесного и страхов ночных».

— Красивая легенда. Так неужели вы смогли найти именно этот камень?

— Давайте по порядку. Поведал эту легенду Николаю Исаеву один из старожилов небольшой деревеньки Ушково, которая стояла на берегу карельской реки Охты. Поначалу мы подумали, что это лишь красивая сказка, тем более что искать одинокую глыбу посреди бескрайних болот дело, прямо скажем, неблагодарное. Но в конце концов мы решили



Река Охта. Алексей Попов и загадочный поющий камень

попытать счастья и после долгих поисков вышли к небольшой скалистой возвышенности. И на ее вершине увидели камень-сейд, установленный на своеобразную плоскую каменную подпорку. Хотя вернее было бы сказать не увидели, а услышали — камень и вправду пел!

— Невероятно! Но ведь не человеческим же голосом?

— Нет, конечно. Сильный ветер прорывался сквозь узкую щель между плоской вершиной скалы и нижней частью камня благодаря той самой каменной подпорке. Ощущение было незабываемое. Звуки оказались очень мелодичными. Иногда они напоминали маршевую многоголосицу оркестра, а иногда — задушевную мелодию свирели. Все зависело от силы ветра и, что самое невероятное, от положения камня, который иногда двигался, раскачиваясь вперед-назад, вправо-влево. Другими словами, плоская каменная подставка необходима была не только для того, чтобы сделать специальный «музыкальный» зазор между вершиной скалы и камнем, но и выступала в качестве своеобразного шарнира. Камень как бы балансировал на этой подставке, что наблюдалось даже невооруженным глазом.

— Но кто и зачем установил этот поющий камень на постамент?

— У нас в самом деле создалось впечатление рукотворности этой «композиции». Вокруг камня росли деревья и кустарники, и только в одном направлении открывался проход, который давал ветру возможность свободного движения. А вокруг камня мы увидели идеально утоптанную площадку, хотя каких-либо свежих следов так и не обнаружили. Но какие ритуально-магические обряды совершались здесь в древности, можно только догадываться.

— Сознайтесь, а желание-то вы загадали? Исполнилось оно?

— Ну а как же! Не только я загадал, но и все участники экспедиции. Поэтому с полным правом могу отметить, что древняя легенда полностью соответствует жизненным реалиям: загаданные у камня желания с течением времени сбываются.

— С камнями и в самом деле связано много таинственного. Почему же их так почитали древние народы? Это что, действительно иная форма жизни?

— Известно, что камень, благодаря своей кристаллической структуре, имеет свойства аккумулятора. Если нагревать камень, в нем накапливается тепло, которое он сохраняет и медленно отдает. Однако камень может накапливать не только тепло, но и природные магнетизм и вибрации. У северных народов, в частности древних саамов и карел, бытовало (а в глубинке бытует и до сих пор) устойчивое представление о том, что камни поглощают энергию окружающей среды и возвращают ее тем, кто им поклоняется.

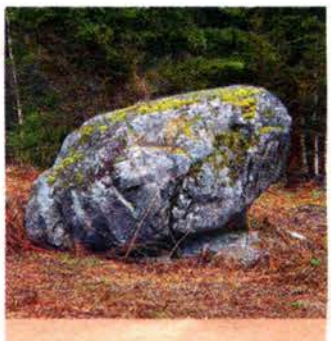
— Есть такая древняя пословица: «Там, где молчит история, говорят камни». Неужели они и в самом деле могут быть приятными собеседниками?

— Судя по древним источникам, не только приятными, но и очень красноречивыми. Оказывается, камни обладают феноменальной памятью. И им есть что рассказать о себе, о временах прошедших и даже будущих. А все потому, что они автоматически записывают и хранят информацию, с которой им пришлось сталкиваться.

— Но почему мы до сих пор не слышим голоса камней?

— Мы потеряли веру в их магическую силу. И напрасно. Характер энергии, которая объединяет все сущее, имеет одну природу — психическую. Будь то человек, животное, растение, камень... Древние предания говорят, что камни могли не только «говорить» с человеком на телепатическом уровне — они давали ответы да и нет покачиванием своего уравновешенного на опоре тела. Таких каменных монолитов, установленных с особой тщательностью и способных от малейшего прикосновения руки и даже от мысли человека отклоняться от равновесного положения, было и есть немало в разных частях планеты. Достаточно информации приходит со всех концов света и о поющих камнях. Но академическая наука пока не торопится серьезно интересоваться этими феноменами.

Беседовал
Дмитрий СОКОЛОВ

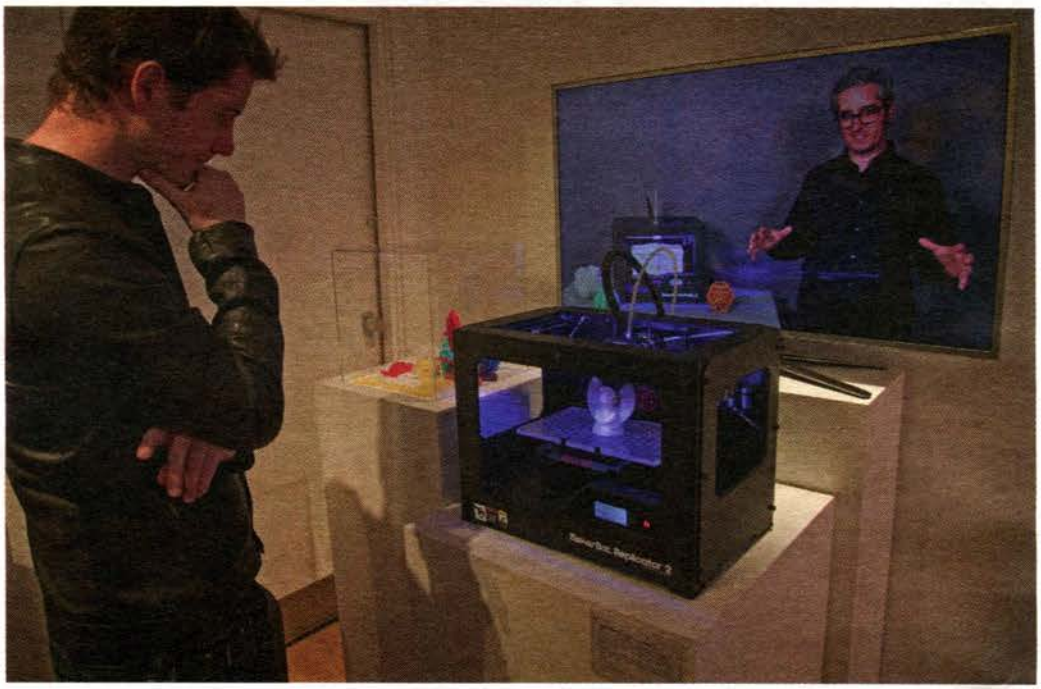


У поющего валуна в Карелии есть «родственники». Так, в 1972 году экспедиция Карельского филиала Академии наук СССР, которой руководил археолог А. П. Журавлев, на Колгострове в Онежском озере обнаружила камень-валун, который также обладал оригинальным свойством издавать мелодичный звук, но не от дуновения ветра, а при ударе о его верхнюю часть небольшим булыжником. Валун этот, кстати, до сих пор известен в местной традиции как «Звонкой камень». Обследовав этот необычный валун размером 1,5 х 0,75 х 0,67 метра, ученые обнаружили, что верхняя его часть имеет ярко выраженные следы многочисленных ударов. А такой необычный акустический эффект камню придает трещина в верхней части, образующая резонирующую полость. Позднее камнем заинтересовались даже специалисты Петрозаводской консерватории.

В местной традиции «Звонкой камень» до сих пор сохраняет свое культовое назначение. Считается, что звук, который он издает, снимает у человека боль, приводит в равновесие его психические и духовные силы. А обнаруженные в расщелине «Звонкого камня» фрагменты асбестовой керамики позволяют предполагать, что ему поклонялись еще в позднем энеолите — в конце III — начале II тысячелетия до н. э.

РАСПЕЧАТАЙ МЕЧТУ

В одном из своих произведений Рей Брэдбери рассказывал о том, времени, когда на Земле изобретут машины, способные за символическую плату создавать практически любую вещь. При этом настоящие вещи, сделанные человеческими руками, окажутся под строжайшим запретом. Кто бы мог подумать, что великий фантаст доживет до того времени, когда подобный аппарат станет реальностью!



НАПЕЧАТАЙ СЕБЕ ДИТЯ

Прототипом прибора из фантастического произведения Брэдбери можно считать 3D-принтер. Сегодня это устройство еще только начинает свое триумфальное шествие по миру, но уже стало виновником нескольких сенсаций. В Японии, например, медики стали оказывать услугу, казавшуюся еще вчера фантастической. В клиниках, где наблюдаются беременные, им, кроме трехмерного УЗИ, предлагают ни много ни мало — напечатать 3D-модель их будущего ребенка в натуральную величину. А компания FASOTEC пошла еще дальше, рекомендуя полный перечень услуг 3D-моделирования ребенка. В этой компании будущие родители могут заказать не только объемную копию своего дитя, но и, например, брелок, представляющий собой его уменьшенную копию.

НАПЕЧАТАЙ СЕБЕ ПИСТОЛЕТ

Однако любое достижение науки редко когда направляется лишь на благие цели. Подходящий пример — ядерная энергия, которая может как давать людям электричество, так и убивать их. Так вот, 3D-принтеры, с помощью которых можно быстро создавать практически любой предмет из пластика, не исключение. Если печатать модели будущих детей дело благое, то производство оружия — прямо наоборот. И тем не менее уже существует ряд скандальных прецедентов, когда были попытки использовать 3D-принтеры для создания огнестрельного оружия. Так, американские студенты реализуют проект под названием Wiki Weapon Project. Его конечной целью является создание базы 3D-моделей оружия, которые можно распечатать на новейшем суперпринтере. Казалось бы, фантастика? Отнюдь! Недавно в Сети появилась информация о человеке, который смог на 3D-принтере напечатать винтовку 22-го калибра и даже пулю к ней. Но страшно даже не это. Несложно представить то недалекое время, когда достаточно дорогие пока что 3D-принтеры станут доступны большинству людей планеты. А ведь если кто-то один смог напечатать работающую модель винтовки и выложил инструкцию по ее изготовлению в Интернет, то что произойдет, когда любой человек сможет бесконтрольно, не выходя из дома, создавать себе хоть и пластиковое, но вполне стреляющее оружие?

Существует ряд скандальных прецедентов, когда были попытки использовать 3D-принтеры для создания огнестрельного оружия.

КАК ОН РАБОТАЕТ?

Действительно, принтеры, создающие объемные предметы, скоро смогут напечатать любой физический объект, даже имеющий подвижные детали внутри себя. Сегодня 3D-принтеры используют для производства предметов самых разных направлений. В основе же работы этих устройств лежит технология послойного создания физического объекта на основе виртуальной 3D-модели. Эти принтеры широкой публике стали известны недавно, однако же их уже достаточно долго и с успехом применяют в производстве для создания промышленных моделей, например демонстрационных образцов самолетов или автомобилей.

Сегодня, сделав широкий шаг навстречу частному потребителю, 3D-принтеры стали достаточно быстро дешеветь, а значит — становиться доступнее. На Западе даже появился торрент, предлагающий обширную библиотеку виртуальных моделей для трехмерной печати.

Как же работает этот чудо-механизм? Оказывается, достаточно просто. Сначала создают обычную двухмерную модель желаемого объекта, затем с помощью 3D-моделирования ее делают объемной, а потом загружают в 3D-принтер. Дальше работа объемного принтера по технологии напоминает принцип действия струйного принтера. Единственное исключение — вместо чернил на головку устройства подается клеющее вещество, а вместо бумаги — гипсовый порошок или пластик. Сама печать идет послойно. Фактически принтер печатает множество слоев толщиной около десятой доли миллиметра, склеивая их между собой. Так слой за слоем создается объемная модель необходимого объекта. Правда, процесс создания объемной фигуры небыстрый, в среднем его скорость — 2 миллиметра в минуту. Однако это тем не менее не только быстрее любого промышленного производства, но и мобильнее!

ОТ МУМИИ К ГОНОЧНОМУ АВТОМОБИЛЮ

Многие ученые сегодня всерьез поговаривают, что 2010-е годы пройдут для человечества под эгидой 3D-принтеров! Оружие оружием, но в первую очередь этот механизм применим в полезных обществу областях.

Хорошо известен случай, когда раненному браконьерами белоголовому орлану оторвало часть клюва, а ветеринары распечатали недостающую часть клюва на принтере и тем самым спасли птицу от голодной смерти.

Необычным способом применили 3D-принтер историки. Дабы случайно не испортить мумию знаменитого Тутанхамона, они для исследований просто распечатали ее на принтере.

Палеонтологи же, например, планируют печатать на подобных принтерах модели ископаемых животных.

Еще в 2010 году с помощью 3D-принтера был собран макет настоящего гоночного автомобиля Urbee, потребляющего всего два литра бензина на сто километров. За этот механизм его создатели получили премию в 10 миллионов долларов от фонда X-Prize, поддерживающего изобретателей различных фантастических научно-технических проектов.

Про мебель и говорить не приходится: развитие 3D-принтеров может поставить крест на многих мебельных фабриках. Ведь зачем покупать мебель из ДСП, когда ее можно распечатать дома за копейки из экологически чистого термопластика?

Оценить объемный принтер должны и модницы, которые смогут распечатывать себе одежду или обувь самых различных фасонов из волокон пластика.

В то же время экономисты всерьез опасаются новой индустриальной революции, ведь возможность легкой печати дома из 3D-каталога мебели, одежды, бытовой техники, автомобиля или игрушки закроет огромное количество производств по всему миру, создав волну безработицы. И что же — в мире останутся лишь IT производства и химические лаборатории по производству заправки для 3D-принтера?..

Дмитрий ЛАВОЧКИН

ВЕЛОСИПЕД С ПРИНТЕРА

Это первый в мире велосипед, который просто распечатали на компьютере с помощью новаторской технологии.

Полностью работающий велосипед, сделанный из нейлона, появился в результате экстраординарного проекта. Он такой же прочный, как сталь и алюминий, но весит на 65 процентов меньше.

Ученые из Бристоля спроектировали его на компьютере и отправили в принтер, который с помощью лазеров расположил слои расплавленного нейлонового порошка таким образом, чтобы получился велосипед.

Обычно индивидуальные компоненты, такие как зубчатые передачи, педали и колеса, создаются на различных фабриках, после чего собираются вместе. Но Airbike был изначально сделан единым, целостным механизмом.

Колеса, подшипники и ось встроены в процесс наращивания, известный как аддитивное слоевое производство.

Airbike может быть создан по индивидуальной спецификации велосипедиста, поэтому не требует каких бы то ни было дополнительных подгонок. Он также не требует сборки и особого технического обслуживания.

3D-производственный процесс потребляет примерно одну десятую от тех материалов, которые требуют традиционные методы, что уменьшает количество отходов.

Ведущий инженер Энди Хаукинс сказал: «Эта технология обладает огромными перспективами — она способна произвести революцию в мире. Ее преимущество в том, что, каким бы сложным ни было строение, это не отразится на цене. Лазер может нарисовать любую форму по вашему желанию».

По материалам GlobalScience.ru

ВЕЛИКИЙ МАСТЕР ФИЛИПП

О нем говорили почтительным полушепотом и внимали каждому его слову. Кто же такой этот Филипп из Лиона? Один из самых известных магов всех времен, советник русского царя, лечивший самых знатных людей Европы, предсказавший Николаю II рождение наследника, а себе — точную дату смерти...

ОБЫЧНЫЙ МАЛЬЧИК, СПОСОБНЫЙ ЛЕЧИТЬ

Филипп Низье родился в 1849 году. Его считали гением с малолетства, некоторые даже провозглашали вернувшимся Иисусом. А после смерти в 1905 году его стали называть Мэтром Филиппом. Никогда ничему не учившийся, получивший свой дар от Бога, он говорил: «Мне не было и шести лет, когда я обрел способность исцелять, и я не мог оценить странные вещи, происходившие во мне». Мальчик был, очевидно, одарен, но никто из окружавших его взрослых не посоветовал ему получить профессию врача — странно, не правда ли? В четырнадцать лет он устроился учеником мясника в Лионе и именно здесь впервые продемонстрировал свои способности к целительству: едва ли не отсеченный совсем большой палец руки он практически вправил и остановил кровотечение. Когда пораженные увиденным свидетели травмы пришли в себя, они, разумеется, спросили юношу: «Как ты это сделал?» Он ответил: «Просто молился!» Когда вскоре после этого врач в госпитале осмотрел страшную рану, он просто наложил защитную повязку, отметив, что произошло чудо. В 1870 году Филипп записался добровольцем в армию, но служил недолго — рука все же действовала плохо.

Вскоре после того, как отрезанный палец прижился, Филиппа стали звать к каждому травмированному страдальцу в квартале, потом в городе, потом в районе... Юного мясника просили помочь по малейшему поводу. И он наконец решил открыть кабинет, где люди могли бы консультироваться с ним, не отрывая от разделывания туш. Переход из мясника в целители произошел как-то незаметно. Единственное, что поменялось, — ему пришлось почитать кое-что о медицине...

ШАМАН НИЗЬЕ

В медицину он не верил: мудреные диагнозы, препараты с названиями на латыни — это всегда ему претило. Низье был ближе к шаманам, которые способны сказать, что делать, чтобы выздороветь, но затруднятся назвать болезнь. Филипп был искусен в лечении, но его методы не были традиционны, а потому вызывали протесты ученых докторов и зависть собратьев, которые безуспешно лечили тяжкие недуги. Однажды к Низье пришла дама, которая пожаловалась на то, что ей не хватает дыхания, что она чувствует страшные боли в боку и едва держится на ногах... «Врачи теряются в догадках, никто не говорит мне, что это за недуг!» — всхлипывала женщина. Низье недолго медитировал над ней, потом пробормотал, что она страдает от двойной легочной эмболии, и закончил осмотр почти библейской фразой: «Встаньте, теперь вы исцелены». Пациентка встала и сказала, что боль и правда исчезла.

Очень многие говорили о том, что он всего лишь гипнотизер, способный внушить пациенту: «Боль ушла, вы здоровы». Но это не так! Раз за разом он успешно демонстрировал свое мастерство. Сохранились свидетельства многих людей: серьезно больные вставали с постели, начинали ходить, говорить, жить! Многих Филипп спас даже от ампутации — в момент, когда хирурги утверждали, что начинается гангрена! Как это возможно? Наверное, только с помощью Господа. И разумеется, при наличии таланта — таланта к диагностике и лечению. Но такой дар вызывает зависть и ненависть. Доносы о том, что «он практикует оккультную медицину и является настоящим шарлатаном» неслись во все газеты и инстанции. Ему стало неуютно в Лионе. А потом небезопасно и во Франции... Понадобилось искать новый дом, новую родину...

ТАК ПРИХОДИТ ЗЕМНАЯ СЛАВА!

Слухи о всемогущем лекаре распространялись по Европе: говорили даже, что он способен воскрешать из мертвых! Интересно, что Мэтр Филипп редко прикасался к своим пациентам, во время лечения он лишь говорил с больным, а затем молился. Да, весьма экспрессивно просил Божьей помощи в исцелении человека... В 1877 году он женился

на Жанне Ландар — вдове, у которой была прелестная, но очень больная дочь. Низье вылечил ее, и она начала помогать отчиму на его сеансах. У Филиппа и Жанны родилось двое общих детей. К этому времени его слава распространилась далеко за пределами Лиона: он лечил тунисского бея, ездил врачевать в Цинциннати, где ему, кстати, предложили степень доктора медицины в университете... В 1885-м он стал почетным жителем итальянского города Акри «за заслуги перед наукой и человечеством», но у себя дома, в Лионе, он при этом был арестован в 1887 году, потом еще раз в 1890-м — за нелегальную практику. Вот уж правда — нет пророка в своем отечестве! Филипп обычно избегал серьезных неприятностей, благодаря могущественным друзьям: одним из них, к примеру, был Жерар Анкосс, более известный как Папюс, — знаменитый оккультист и врач. Папюс возглавлял несколько влиятельных тайных обществ во Франции, а значит, был с самыми могущественными политиками накоротке...

ДВА ДРУГА

Об их знакомстве, кстати, ходит множество захватывающих историй! Одна версия такова: однажды Папюс проводил у себя дома оккультный ритуал и уже собирался войти в магический круг, не зная, что церемония приведет к неминуемой смерти... А Мэтр Филипп случайно проходил мимо его дома по улице, и что-то его осенило... Он вбежал в гостиную, остановил ритуал и спас магу жизнь. Кстати, скептикам отвечал сам Папюс: «Он выхватил меня из рук смерти!» Они стали друзьями, Папюс назвал в его честь наследника... Но у них частенько возникали и жаркие споры: Папюс был фанатичным адептом тайных обществ, а Низье считал, что эти объединения ничего хорошего человечеству не дали. Это кормушки для избранных! «Все мы братья, мы должны помогать друг другу и не иметь секретов, все должно быть освещено. Ни у кого не должно быть преимуществ». Влияние Филиппа было столь велико, что Анкосс постепенно отошел от магии и масонства... Он часто ассистировал другу на его медицинских сеансах. Он много делал для его славы, своим авторитетом пытаясь защитить великого целителя от нападок церкви и общественности.

В 1893 году Гектор Дюрвиль основал в Париже знаменитую Школу магнетизма и с помощью Папюса стал хлопотать, чтобы Мэтр Филипп открыл подобную в Лионе. И это случилось в октябре 1895 года.

В РОССИЮ — С ЛЮБОВЬЮ!

В сентябре 1900 года великий князь Владимир был одним из нескольких русских знатных особ, навестивших Филиппа в Лионе. По возвращении в Россию он пригласил сюда Низье, который прибыл 29 декабря 1900 года и оставался здесь два месяца. Многие родовитые дворяне рассказывали, как виделись с Низье, какие чудеса он творил. Например, ходила такая легенда (а впрочем, возможно, и быль): после окончания службы в одном храме к Филиппу подошел священник и сказал ему, что поверит в его силу, если молния ударит прямо в церковь. Тогда Низье внимательно посмотрел ему в глаза, сделал некий жест и... в тот же миг сверкнула молния, собор сотряс оглушающий гром. После этого в России к Филиппу стали относиться как к магу, способному вызвать бурю!

С тех пор, когда члены царской семьи приезжали во Францию, они непременно навещали Филиппа в Лионе. А в 1901 году Низье познакомился с последним русским императором и его женой в Ницце. Они звали его погостить в Петербург, и приглашение было принято в том же году... Документально подтверждено, что 21 сентября 1901 года Низье, будучи гостем при императорском дворе, предсказал рождение наследника Алексея в 1904 году, а еще он говорил о трагическом поражении в войне и скором свержении монархии.

Говорят, Николай II был настолько поражен Низье, что спросил министра иностранных дел, может ли французское правительство дать Мэтру Филиппу официальную степень доктора, чтобы русский двор мог приглашать его к императорской семье? Известно, что французское правительство отклонило прошение. Тогда Николай решил дать Низье звание доктора у себя в России, но для этого потребовалось устроить Филиппу экзамен. И сей экзамен проходил весьма необычно!

В присутствии авторитетного жюри Низье попросил список номеров больничных кроватей из госпиталя, который был расположен поблизости. В процессе сеанса Филипп поставил диагнозы каждому больному, находясь в здании, расположенном в миле от больницы! Когда профессора, назначенные в жюри, прибыли в госпиталь, чтобы проверить сведения Низье, оказалось, что все диагнозы верны, но этого мало! Некоторым пациентам он помог встать на ноги — буквально! Они покинули в тот же день свои палаты! Разумеется, звание доктора медицины Филипп получил без промедлений.

СМЕРТЬ СИЛЬНЕЕ МАГА

Мастер Филипп отлично знал о приближении своей смерти. Он сказал, что покинет свое физическое тело 2 августа 1905 года, и все произошло именно так... Он еще раз написал перед концом, что наступает столетие, которое принесет ужасные бедствия России. «А я вернусь к вам в образе ребенка, и меня обязательно узнают!» Кстати, его смерти предшествовала трагедия, которую Низье пережил гораздо тяжелее, чем собственный уход. В августе 1904 года заболела его обожаемая дочь, и когда жена билась в истерике с воплями: «Исцели ее!», он ответил: «Нет, такова воля Небес»... И она умерла, а на похоронах дочери Филипп заявил: «Я должен был пожертвовать своей дочерью, мне запретили ее исцелять! Но эта смерть распяла меня живьем». Вот после этой кончины Низье и стал таять на глазах... Когда пришел предсказанный час его смерти, он поднялся с кресла, в котором полулежал почти без движения уже неделю, и, указывая в окно, произнес: «Что там за шум?» Все бросились смотреть, а Низье беззвучно упал замертво... За два года до смерти своим преемником Филипп назвал любимого ученика Жана Чапаса, и тот продолжал проводить сеансы, в точности повторявшие уроки Низье , вплоть до собственной смерти в 1932 году.

Загадка Мэтра Филиппа будоражит умы до сих пор: был ли он всемогущим магом? Изощренным шарлатаном? Гениальным врачом?

Наверное, и то, и другое, и третье... Главное, он был мудрецом, ведь его любимый афоризм «Если бы души наши были здоровы, то и тела не болели бы» вполне можно назвать важнейшим принципом современной медицины. А еще Низье был убежден: наш физический внешний вид является отражением нашей души и чтобы изменить к лучшему нашу внешность, достаточно стать добрее. Попробуем?

Ирина ВОСКРЕСЕНСКАЯ

ЖИЗНЬ НА ЗЕМЛЮ

Недавно астрономы преподнесли общественности сюрприз. В далеком прошлом, заявили они, Венера была вполне пригодна для жизни. На ней шумели океаны с соленой водой, текли полноводные реки, гремели грозы, шли ливни и круглый год было тепло, как в тропиках. Одним словом — райское местечко. Не то что сейчас!

Атмосфера Венеры пребывает примерно в том же состоянии, какое наблюдается внутри кастрюли-скороварки: там постоянно кипит «бульон» из углекислого газа, азота, водяного пара и кислорода.

КОСМИЧЕСКАЯ ПРЕИСПОДНЯЯ

Венеру часто сотрясают извержения вулканов, из-за чего все небо укутано облаками серной кислоты. Тучи имеют такую высокую плотность, что разглядеть ее поверхность невозможно. Атмосферное давление на планете огромное — в 92 раза больше земного. Благодаря парниковому эффекту там царит адская жара — от 400 до 480 градусов по Цельсию. То есть на Венере жарче, чем на Меркурии — самой близкой к Солнцу планете! Постоянно льют кислотные дожди и бушуют ураганы невиданной силы, а на полюсах дуют полярные вихри. В общем, хуже, чем планета Шелезяка: воды нет, растительности нет, полезных ископаемых нет и даже роботами заселить ее невозможно — тут же расплавятся, бедолаги.

КРУГОМ ВОДА?

Адские условия жизни существовали на Планете бурь далеко не всегда. К такому выводу пришли ученые Европейского космического агентства, получив данные с зонда Venus Express, который уже несколько лет вращается вокруг Венеры. Сведения, передаваемые им, специалисты считают бесценными. Хоть Венера и расположена к Земле ближе, чем многие другие планеты Солнечной системы, космические корабли туда не посылают — они мгновенно сгорят в ее атмосфере. Зонд Venus Express отправляли с важной миссией — изучить венерианскую погоду, а также составить карту планеты.

Исследования поверхности зонд осуществлял в ночное время суток, чтобы по характеру остывания грунта и по тепловому излучению в разных районах понять, из каких пород он состоит. Оказалось, на Венере в большом количестве находится гранит. Это открытие натолкнуло ученых на неожиданную мысль. Поскольку гранит способен образовываться на больших глубинах при взаимодействии с соленой водой, стало быть, когда-то на Венере могла существовать вода, причем в огромных количествах. Это косвенно подтверждает и тот факт, что поверхность планеты походит на дно высохшего океана с возвышающимися над ним материками. В защиту этой версии европейские астрономы приводят еще один аргумент. В атмосфере планеты зонд Venus Express обнаружил следы воды. Ученые рассчитали, что в прошлом почти всю планету мог покрывать океан. А вода — одно из главных условий возникновения жизни. Получается, что буквально у нас под боком, на соседней с нами планете, когда-то существовала своя, венерианская жизнь.

УНЕСЕННЫЙ ВЕТРОМ

Напрашивается вопрос: что же сталось с живительной влагой Венеры? Миллионы лет назад, как считают ученые, сестра Земли разогрелась настолько, что ее океаны полностью испарились. Одна из гипотез гласит, что водяной пар из-за слабости магнитного поля поднялся так высоко над поверхностью, что

ПОПАЛА С ВЕНЕРЫ?

был унесен солнечным ветром в межпланетное пространство.

Почему же с Планетой бурь случилась такая неприятность? Ученые считают, что виной всему могли стать массовые извержения вулканов. В атмосферу попало огромное количество углекислого газа (сейчас его примерно 95 процентов), и начался парниковый эффект. Мы, земляне, уже испытываем его последствия, но то, что творилось на Венере, даже в страшном сне не приснится. Многочисленные вулканы, во много раз превосходящие по силе самые мощные вулканы Земли, год за годом, столетие за столетием выбрасывали в атмосферу ядовитые газы. Если на Венере и существовала до этого жизнь, то после такого «фейерверка» она была уничтожена напрочь.

АПОКАЛИПСИС

Казалось бы, где Венера и где Земля? Расстояние-то между соседками немалое — примерно 45 млн км. Нам-то что с того, что когда-то там стряслась жуткая катастрофа? Оказывается, связь существует. Земля и Венера — планеты-двойники: обе образовались примерно 4,5 млрд лет назад. Только в своей эволюции Планета бурь пошла иным путем. Возможно, причиной тому ее близкое соседство с Солнцем: всего 108 млн км. А светило, кто не знает, медленно, но верно накаляется и разогревается (солнечное излучение увеличивается примерно на 1 процент за миллиард лет). Видимо, обитателям Венеры, если те и существовали, довелось первыми столкнуться с этой неприятностью. Мало того что начальная температура из-за близости к Солнцу была и без того достаточно высокой, так еще Солнце стало нещадно припекать. Кончилось тем, что с поверхности Венеры стали испаряться углекислый газ и вода. А когда в атмосфере образовалась брешь — озоновая дыра, солнечные лучи быстро проникли к поверхности планеты и выжгли все живое. Дело довершили вулканы, подняв в воздух немыслимое количество газов.

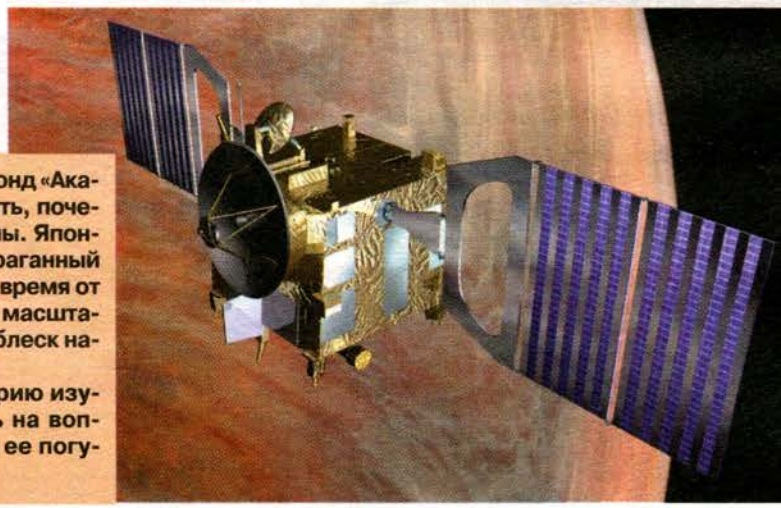
Однако процесс, погубивший все живое на одной планете, мог дать толчок развитию жизни на другой — на Земле. В более высокие слои венерианской атмосферы попали микробы, а там, получив импульс от солнечного излучения и ионов солнечного ветра, отправились в межпланетное путешествие и через некоторое время оказались на Земле. Кстати, мельчайшие пылинки к нам с Венеры могла доставить и комета.

ВОПРОС ВРЕМЕНИ

Но может ли на Земле случиться катастрофа, подобная той, что разыгралась на соседней планете? Конечно, Земля расположена от Солнца гораздо дальше, чем Венера. Но все же думать, что мы находимся в полной безопасности, большое заблуждение. Если глобальное потепление действительно существует, мы не застрахованы от участи Венеры. Тем более что общее количество углекислого и прочих парниковых газов на Венере и Земле приблизительно одинаковое. Только у нас они пока связаны в воде и в осадочных породах. Но как только температура начнет повышаться, количество углекислого газа в атмосфере увеличится, что спровоцирует еще большее повышение температуры. Именно так все и произошло на Утренней звезде. По разным оценкам, через 200–800 миллионов лет температура на нашей планете окажется неблагоприятной для жизни. Но если не бороться с парниковым эффектом, катастрофа, подобная венерианской, может разразиться на Земле гораздо раньше.

Андрей ПАЛЬКО,
кандидат физ.-мат. наук

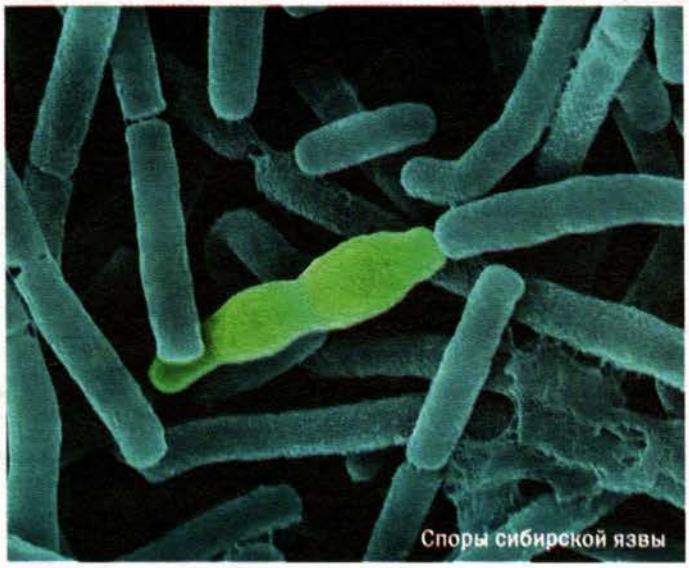
Зонд Venus Express отправляли на Венеру с важной миссией — изучить венерианскую погоду, а также составить карту планеты. В атмосфере планеты зонд обнаружил следы воды. Ученые рассчитали, что в прошлом почти всю планету мог покрывать океан.



21 мая 2010 года японцы отправили к Венере орбитальный зонд «Акацуки». Цель жителей Страны восходящего солнца — выяснить, почему нашу соседку постоянно терзают бури колоссальной силы. Японцы действовали энергично — направили станцию прямо в ураганный поток Венеры. Еще одна загадка — мощное зарево, которое время от времени озаряет планету. Порой вспышки достигают такого масштаба, что охватывают оба полушария. Последний раз такой отблеск наблюдали в 2007 году.
Исследования станут самыми масштабными за всю историю изучения Планеты бурь. Возможно, ученые смогут ответить на вопрос, существовала ли на Венере жизнь, и если да, то что ее погубило.

ПРИШЕЛЬЦЫ ИЗ ПРОШЛОГО

Как-то в Лос-Анджелесе один любитель антиквариата внезапно заболел неизвестной современным врачам формой гриппа. Когда стали разбираться, оказалось, что накануне он приобрел старинную кровать эпохи Людовика XIII, в которой до наших дней благополучно сохранились вирусы так называемой «болезни королей», широко известной в XVI–XVII столетиях. В результате пришлось потратить немало сил и времени на борьбу с этим посланником прошлых веков…


Споры сибирской язвы

ВОЗРАСТ — СОТНИ МИЛЛИОНОВ ЛЕТ!

Жизнестойкость некоторых видов микробов поистине удивительна. Периодически появляются сенсационные сообщения об обнаружении и оживлении микроорганизмов, находившихся в состоянии анабиоза десятки, сотни, тысячи и даже миллионы лет!

Так, в 1956 году были оживлены споры сибирской язвы, выделенные еще в 1888 году Л. Пастером. В Лондоне в крупнейшем ботаническом саду Кью-Гарденс, где хранится гербарий, регулярно пополняемый с 1640 года, в комочках почвы, приставших к корням растений, английский микробиолог П. Снис сумел обнаружить вполне жизнеспособные споры целого ряда микробов. Причем они находились в почве, попавшей в гербарий почти 300 лет назад! По мнению ученого, в тонне сухой почвы несколько жизнеспособных спор могут сохраняться даже тысячу лет.

В 1959 году немецкий микробиолог Г. Домбровский наблюдал под микроскопом обычную картину: в капельках минеральной воды, которую исследовал ученый, находились различные микроорганизмы. Он сразу же приступил к изучению непрошеных гостей, которые могли безвозвратно загрязнить новый источник. Однако вскоре выяснилось, что эти микроскопические существа не похожи ни на один из известных на тот момент видов. Обнаруженных бактерий доктор Домбровский назвал псевдомонас галокрена, что означало «бактерии соляных источников». Но откуда взялись эти таинственные микроорганизмы оставалось неизвестным. В 1962 году в образцах соли, взятых в районе цехштейна близ источников Бад-Наухайма, поднятых с глубины 209 метров и растворенных затем в питательном бульоне, в скором времени выросли колонии микроорганизмов, в которых можно было узнать все тех же псевдомонас галокрена. Эти же бактерии были обнаружены и при микроскопическом исследовании сухих образцов добытой соли. Заключенные в прозрачных соляных кристалликах, они были готовы вновь вернуться к жизни спустя миллионы лет! В ходе дальнейших исследований в новых пробах соли, взятых с глубины 400–700 метров из других районов древнего моря цехштейна, Г. Домбровским были вновь выделены колонии тех же бактерий. Были также исследованы образцы каменной соли из других стран. И опять в питательном бульоне во всех случаях развивалась жизнеспособная бактериальная флора. В образцах, взятых в районе Саскачевана в Канаде, были обнаружены и оживлены бактерии, возраст которых насчитывал 360 миллионов лет. А из окаменевшей соли, добытой в районе Иркутска, были выделены бактерии в возрасте 500–600 миллионов лет, жившие на заре палеозойской эры!

Американский микробиолог Ч. Липман в ходе исследования стен древних индейских пирамид в Перу, возраст которых примерно 4 800 лет, и в угольных пластах, возраст которых оценивали в 300 миллионов лет, тоже сумел обнаружить вполне жизнеспособные бактерии.

ПРЯЧУТСЯ ВЕЗДЕ!

Американский микробиолог Ч. Липман в ходе исследования стен древних индейских пирамид в Перу, возраст которых примерно 4 800 лет, и в угольных пластах, возраст которых оценивали в 300 миллионов лет, тоже сумел обнаружить вполне жизнеспособные бактерии.

В середине 1970-х годов английские ученые при исследовании развалин римского форта Виндоланда, датируемого примерно 90-м годом н. э. и расположенного неподалеку от Карлайла, обнаружили жизнеспособные споры микроскопических грибов — актиномицетов.

Российские ученые во время раскопок в Якутии нашли в древних слоях вечной мерзлоты неизвестные современной науке и вполне жизнеспособные бактерии, возраст которых составлял около 2 миллионов лет.

В 1966 году египетские ученые из Каирского университета нашли жизнеспособные бактерии внутри глиняного кирпича, использованного при строительстве храма бога Амона в Карнаке 2 400 лет назад. Были обнаружены два вида бактерий, причем относительно немного — всего 20 микроорганизмов на грамм глиняной пыли.

БОЛЕЗНЬ ИЗ-ПОД ЗЕМЛИ

Как же относиться к подобным открытиям? Во-первых, они являются весьма наглядным подтверждением того, что многие виды микробов обладают поистине удивительной жизнестойкостью и приспосабливаемостью к неблагоприятным изменениям окружающей среды. Образуя споры, они как бы консервируют себя и способны выдерживать воздействие высоких и низких температур, давления, длительное высушивание и т. д. При попадании в благоприятные условия споры прорастают и появляются вегетативные формы живых микробов. При этом низкие температуры в некоторых случаях способствуют довольно длительному сохранению даже тех микроорганизмов, которые спор не образуют.

Но, помимо всего прочего, открытия подобного рода свидетельствуют и о возникающей в связи с этим весьма серьезной опасности. Дело в том, что в наше время уже зафиксированы случаи появления подобных микробов, неожиданно оживших после длительной спячки. Так, в 1982 году в одном из колхозов Пермской области одна из коров внезапно заболела сибирской язвой. Вначале было непонятно, откуда же взялась эта болезнь и где искать ее источник, так как случаев заболевания сибирской язвой в тех местах не помнили даже старожилы. Как потом выяснилось, летом на берегу реки Шаква группа студентов-археологов обнаружила древнее поселение. В ходе раскопок появилось предположение, что примерно в VII веке здесь свирепствовала какая-то болезнь, от которой погибло немало людей и животных. Оставшиеся в живых жители поселения сожгли свои дома и покинули эти места. Около раскопов постоянно паслось колхозное стадо, а в пробах грунта, взятых там микробиологами, оказались споры сибирской язвы, которые в течение тринадцати столетий спокойно дремали в глубинах земли.

Любопытный случай произошел с Алисой Кинг, жительницей американского городка Рипли. От своей бабушки она получила в наследство роскошную коллекцию всевозможных вееров и опахал. Однажды, готовясь к благотворительному балу, Алиса просматривала их и остановила свой выбор на старом опахале из страусовых перьев, привезенном в свое время из Египта. После двух часов работы опахало превратилось в изящный веер, с которым Алиса отправилась на бал. Но к утру следующего дня женщина внезапно занемогла. После проведенного обследования врачи поставили диагноз: холера. На веере, которым пользовалась больная, были обнаружены холерные вибрионы, сохранившие свою жизнеспособность в течение 76 лет.

Рамон Санчес, житель города Ило в Перу, работая на своем земельном участке, случайно обнаружил древнее захоронение инков. Ночью он вскрыл каменный саркофаг, где находилась высохшая мумия, на которой висела единственная ценная вещь — золотой медальон. Довольный Санчес снял изящную вещицу и, решив, что она будет отличным амулетом, повесил ее себе на шею. Но незадачливый кладоискатель не сумел сохранить в тайне историю своей находки и однажды, слегка выпив, случайно проговорился об этом. Вскоре Рамон Санчес, всегда отличавшийся крепким здоровьем, внезапно заболел и стал чахнуть буквально на глазах. Врачи определили у него туберкулез, и ему пришлось лечь в больницу. Слухи о его находке к тому времени достигли столицы страны, и на месте усыпальницы древних инков начались интенсивные археологические раскопки. В ходе проведенного исследования ученые пришли к весьма интересному открытию, которое буквально потрясло лежащего на больничной койке искателя сокровищ. Оказалось, что в этой могиле лежала женщина, похороненная почти тысячу лет назад. В жарком климате пустыни Атакама ее тело высохло и хорошо сохранилось, превратившись в мумию. В ходе проведенных медицинских исследований в ее коже, правом легком и других местах были обнаружены бактерии, которые все это время сохраняли свою жизнеспособность. Американский микробиолог Уильям Сало идентифицировал их как микобактерии туберкулеза. Кстати, это открытие стало еще одним подтверждением, что туберкулез существовал в Латинской Америке задолго до того, как туда прибыли первые европейцы. В связи с этим стала понятна причина заболевания перуанского крестьянина. Вполне возможно, что он заразился, вдыхая воздух вместе с частицами пыли, поднятой при вскрытии могилы. Или же опасность таилась в золотом медальоне, который он гордо носил. Но как бы там ни было, коварные бактерии тысячу лет ждали своего часа и в конце концов нашли-таки свою жертву.

Дмитрий МАКУНИН

Крестьянина заразила туберкулезом женщина, похороненная почти тысячу лет назад. В жарком климате пустыни Атакама ее тело высохло и хорошо сохранилось, превратившись в мумию. В ходе проведенных медицинских исследований в ее коже, правом легком и других местах были обнаружены бактерии, которые все это время сохраняли свою жизнеспособность.

ТРУСЫ НОСИТЬ ЗАПРЕЩЕНО!

Законы регулируют в нашей жизни все, вплоть до интимных отношений. А потому, углубившись в законодательные дебри тех или иных стран, можно узнать много интересного о местных традициях и обычаях.

На пляжах Палермо обнаженными могут загорать и купаться только молодые и красивые женщины, а толстые и уродливые должны прикрывать безобразие одеждой.

ЧТО НЕ ЗАПРЕЩЕНО — ТО РАЗРЕШЕНО

Многие законы, регламентирующие проявления страсти нежной, продиктованы отнюдь не вредностью законодателей, а заботой о безопасности граждан. Так, например, в Англии запрещен секс на припаркованном мотоцикле, во Франции — на железнодорожных рельсах. Нарушители караются не только штрафами, но и лишением свободы.

В Британии запрещено вывешивать кровать за окно и заниматься на ней анальным сексом (видимо, были прецеденты). Жаль, что в законе ничего не говорится о традиционном сексе на вывешенной за окно кровати. Тут, видимо, нужно поступать по принципу: что не запрещено — то разрешено.

Зато беременным дамам в Соединенном Королевстве можно практически все. Закон даже разрешает им справлять малую нужду в каску полицейского. Блюстителя закона нужно просто предупредить о своих намерениях.

К леди в интересном положении приравнены и лондонские таксисты. Им разрешено опорожнять мочевые пузыри даже посреди улицы. Правда, закон предписывает им делать это исключительно на заднее правое колесо собственной машины.

Непонятно почему, но в Будапеште сексом можно заниматься только в полной темноте. Нарушением считается даже любовь при зажженных свечах.

В Англии невинное предложение познакомиться поближе может быть расценено как сексуальное домогательство. За предложение незнакомой женщине заняться любовью грозит штраф вплоть до 180 евро или три месяца тюрьмы.

На Гавайях за случайную связь несовершеннолетней дочери могут поплатиться родители. Если девушке не исполнилось 18 лет, ее родителей ждет наказание в виде трех лет исправительно-трудовых работ. За то, что воспитали свою дочь легкомысленной.

ТРУСЫ НЕ НАДЕВАТЬ

Не только о моральном облике, но и о внешнем виде граждан пекутся законодатели. Даже в такой свободной стране, как Таиланд, без нижнего белья на улицу выходить нельзя.

А вот в африканском Свазиленде король-многоженец строго-настрого запрещает дамам носить... трусы. Непонятно, чем так не угодил монарху этот предмет туалета, но наказание за его ношение крайне унизительно — трусы с дамы срывают и рвут на клочки солдаты. Успокаивает лишь одно: сей нетрадиционный для Свазиленда фетиш и так никто не носит. Да и разглядеть, есть ли под длинной юбкой красотки трусы или нет, практически невозможно.

В Австралии нельзя разгуливать по улицам в черном, ибо это — униформа ночных воров. Ну а почему в этой прекрасной стране вот уже 200 лет запрещено после полудня в воскресенье появляться в розовых штанах, не ответят даже самые знающие юристы. Зато к мужчинам в платьях здесь относятся куда либеральнее, чем в Италии: австралийцам не дозволено выходить из дома только в платьях... без лямок.

В Монголии до сих пор не отменен закон, предписыва-

В Италии мужчин, появляющихся на улицах в платьях и юбках, сажают в тюрьму.

ющий дамам разгуливать по улицам с обнаженной грудью. Как выяснилось, в Средневековье под женщин маскировались вражеские лазутчики, совершающие вылазки на территорию противника.

ИЗМЕНИЛ — УМРИ!

В Гонконге, где по-прежнему действуют законы столетней давности, жена имеет право убить изменившего ей супруга. Но только голыми руками! А вот любовницу мужа можно отправить к праотцам любыми подручными средствами...

В Новой Гвинее обманутый муж может не только развестись с загулявшей женой, но и обезглавить ее любовника. Приговоренного перед казнью можно даже заставить съесть палец своей любовницы. Вот такое зверство...

Не менее суровы по отношению к изменникам и законы арабских стран. Любовника здесь может лишить жизни как сам рогоносец, так и его родственники. А неверную жену за позор и недостойное поведение должна убить ее родня. При этом кое-где на убийц даже не заводят уголовных дел. Впрочем, если это и случится, суд все равно вынесет преступнику оправдательный приговор.

СЕКС СО ЛЬВАМИ

По-разному законодатели относятся и к планированию семьи. В Китае продавцов и производителей презервативов не облагают НДС. А в Ирландии презервативы продавать как раз запрещено. Ведь секс, согласно тамошним законам, существует для продолжения рода, а не для получения удовольствия.

В индийском штате Раджастхан женщины обязаны употреблять в пищу семена моркови (чтобы не забеременеть слишком часто).

В Гане, если забеременеет девушка, не достигшая 18 лет, обрюхативший ее мужчина обязан выплатить штраф, эквивалентный 50 долларам США, а также отдать родителям малолетки овцу и три бутылки джина.

В Иране мужчинам, как и двести лет назад, запрещено торговать на улицах домашними животными, ибо это «позволяет им завязывать бесконтрольные знакомства с девушками».

Примерно столько же лет закону, запрещающему иранцам совокупляться со львами и разрешающему делать это со львицами. Вероятно, в стародавние времена и львов, и сексуально озабоченных иранцев было куда больше, чем сейчас.

Макс МАСЛИН

ВОЗРАСТ СОГЛАСИЯ

Самая «целомудренная» страна — Индонезия: местным мужчинам до 19 лет нельзя и думать об отношениях с женщинами, тогда как представительницы прекрасного пола могут вести сексуальную жизнь уже с 16 лет.

Раньше всего — с 12 лет — разрешено вести половую жизнь в Анголе, Мексике, на Филиппинах и в Зимбабве. Однако в Анголе приветствуются связи только между людьми разного пола — любые гомосексуальные отношения в этой стране запрещены. А в Зимбабве запрет распространяется лишь на отношения между мужчинами — женщины же могут делать все, что им заблагорассудится.

Самые строгие законы в исламских странах, таких, как Катар, Оман, Бахрейн, Иран, Судан, Йемен, Пакистан, Саудовская Аравия. Секса вне брака там нет. Отношения с людьми своего пола запрещены.

В Австрии и Португалии официально можно заниматься сексом с 14 лет, но, если одному из партнеров уже стукнуло 16, его обвинят в том, что он воспользовался незрелостью и наивностью партнера.

Дотошные немцы и в вопросах интимной жизни не поленились разложить все по полочкам. В Германии тинейджеры вполне законно могут предаваться сексуальным утехам с 14 лет. Правда, если один из партнеров перешагнул 18-летний рубеж, то лучше ему заглядываться на тех, кто старше 16 (иначе он будет обвинен в принуждении к сексу).

Как это ни парадоксально, но в некоторых странах заниматься сексом можно гораздо позднее, чем вступать в брак. Так, в Таиланде можно стать мужем и женой в 15 лет, но при этом за секс с персоной младше 18 лет можно попасть за решетку. В Индии все разрешено с 16 лет. Раньше — ни-ни. Но если очень хочется, можно переехать в штат Манипур, где ЭТО позволено делать с 14 лет.

В Японии «возраст согласия», с которого можно предаваться любви по обоюдной договоренности, — 13 лет. Но многие местные власти не согласны с такой свободой и в региональных законах поднимают его до 18.

На Филиппинах закон одобряет занятия любовью с 12 лет, если только младший делает это не за какое-то вознаграждение.

Дальше всех в ограничении сексуальных свобод зашли американцы. Они законодательно прописали подходящий возраст для занятия сексом не только в США, но и за границей. Граждане этого государства, путешествуя по миру, не имеют права вступать в близкие отношения с людьми младше 16 лет.

ТАЙНА «ГУМАННОГО ОРУЖИЯ»

Оружие в наши дни стало настолько совершенным, что исчез практический смысл его применения. Однако человеческая агрессивность никуда не делась. Начиная с первой четверти прошлого века во многих странах стали разрабатываться новые виды вооружений под общим названием «психотроника». О том, что это за оружие, нам согласился рассказать генерал-майор ФСО в запасе, первый заместитель начальника ГУО в 1991–1994 годах, автор книги о методах бесконтактного воздействия на человека «Алгоритм познания» Борис Константинович РАТНИКОВ.

— «Психотроника» и производные от нее слова за последнее десятилетие стали главным пугалом человечества. Расскажите, что это такое?

— В середине прошлого века во многих промышленно и научно развитых странах мира начался активный поиск методов воздействия на противника, которые обеспечили бы решение политических задач несиловыми способами. Главный акцент делался на разработку методов и средств так называемой интеллектуальной атаки на руководство, армию и население предполагаемого противника. Подобная атака на мозги в простонародье и называется психотронным оружием.

— Но каким образом можно повлиять на мозги генерала вражеской армии или населения целой страны? Неужели в мире появились специальные подразделения экстрасенсов?

— Нет, для этих целей иметь армию экстрасенсов вовсе не нужно. Во многих странах мира после окончания Второй мировой войны велись исследования по разработке модуляторов специальных волн, которые могли бы вызывать в человеке те или иные эмоции: радость, панику, страсть, тревогу, раздражение или наслаждение. Некоторым государствам удалось создать средства суггестивного воздействия на человека в световом, акустическом, инфракрасном, ультрафиолетовом и радиодиапазоне.

— Можете рассказать, в чем физика этого процесса?

— Многочисленные исследования показали, что в природе существует естественный волновой канал между ионосферой и Землей, который можно использовать для рассеяния излучения сигналов весьма низкой частоты в атмосфере и последующего фокусирования их в определенных районах земного шара. При этом альфа-ритмы человеческого мозга составляют 7–12 герц в секунду. Ионосферный же волновой канал колеблется с частотой 8 герц в режиме низкочастотных звуковых колебаний, соответствующих частоте альфа-ритма человеческого мозга. К тому же эти волны имеют большую длину и их практически нельзя обнаружить. Зато с их помощью можно парализовать психику гражданского населения противника.

— Для каких целей разрабатываются подобные модуляторы?

— По идее эти приборы разрабатывались как «гуманное оружие» и призваны были разгонять толпу во время гражданских беспорядков, без нанесения серьезного вреда здоровью. Но в середине девяностых годов на Западе были проведены первые эксперименты с использованием этого оружия. Тогда-то и оказалось, что две частоты, смешиваясь, становились настолько невыносимыми для слуха солдат, что заставляли бежать с поля боя целые подразделения. Можно было бы привести и более детальные примеры применения таких установок в боевых целях, но, учитывая, что официально ни одна страна мира до сих пор не подтвердила использования этих приборов на практике, делать это пока рано.

— А в невоенных целях эти генераторы можно применить?

— Конечно. Сегодня с помощью психотроники можно навсегда излечить человека от заикания, алкоголизма, наркомании, стереть из памяти негативные события.

— Какие страны достигли наибольших успехов в этой области?

— Самые серьезные исследования проводятся в странах НАТО: США, Великобритании, Франции, Германии, Дании. Из представителей этих стран была создана рабочая группа по перспективным разработкам использования средств нелетального действия. Эта же группа работает над возможностью создания генератора голографических изображений в атмосфере. В Китае работы в области экстрасенсорики и психотроники ведутся силами более чем 100 научных организаций с привлечением ученых Национальной академии наук. Израиль основной упор сделал на исследования, направленные на достижение человеком качественно новых возможностей за счет саморегуляции, изменения сознания, потенциала физического тела. В Японии над проблемами психотроники работает Институт религиозной психологии.

— А какова история появления психотронного оружия?

— Она имеет глубокие корни. Первым психотронным оружием, пожалуй, можно считать магический заговор. Причем этим «оружием» многие из нас пользуются и сегодня. Вспомните, сколько раз на дню мы говорим: «счастливого пути», «доброго здоровья», «спокойной ночи»; какие «пожелания» посылаем человеку, отдавившему нам ногу в автобусе. Сам же заговор — это относительно устойчивая формула развернутого магического имени и магического действа, выраженная поэтическими средствами. Кстати, хорошие стихи — это самые настоящие заговоры. Эти психотехники, в том числе и для пользы государства, активно применялись в дохристианском мире. Но в 553 году в Константинополе 5-й Вселенский собор христианских церквей запретил их использование, объясняя происходящие в мозгу процессы дьявольскими наваждениями.

Кстати, широко известно, что последний самодержец России Николай II активно интересовался всем сверхъестественным. Например, в то время, когда японцы теснили русских под Мукденом, в Гатчинском дворце французский медиум Филипп Назьер, вызвав душу отца императора — Александра III, получил подсказки, которые затем были использованы на полях сражений.

— Сегодня Россия находится в числе лидеров или аутсайдеров подобных разработок?

— Говорить об отечественных разработках практически невозможно. Если они и существуют, то являются абсолютно секретными, и в открытом доступе информации о них нет. Но, судя по экспериментам, которые проводились в СССР, можно сделать выводы, что на Западе нет ничего такого, чего не было бы и у нас.

Пси-технологии в плохих руках могут стать страшным оружием. С их помощью можно вызвать страх, агрессию, гнев — абсолютно любые эмоции.

Родиной же отечественной психотроники можно считать Новосибирск. Так, в 1997 году в газете «Известия» № 181 была опубликована статья «В СССР умели делать зомби», которая рассказывала, что в 70-е годы прошлого века в новосибирском Академгородке активно велись научные разработки на тему управления поведением человека и животных. В то же время НПО «Энергия» занималось исследованием принципов, методов и средств дистанционного воздействия на биологические объекты, в том числе и на человека. Автор статьи даже утверждал, что работы эти увенчались огромным успехом. В 1989 году была создана аппаратура, которая, после выведения ее на орбиту, смогла бы корректировать поведение населения на территории, равной Краснодарскому краю. Но в июле 1991 года Комитет по науке и технологиям Верховного Совета высказался против финансирования «псевдонаучных» исследований. К ним причислили и вопросы дистанционного воздействия на войска и население торсионными полями.

— А когда мир впервые узнал о возможности технически влиять на сознание других людей?

— Впервые широкая общественность планеты узнала об этом из книги американца Ричарда Кондона «Маньчжурский кандидат», вышедшей в 70-е годы прошлого века. Тогда-то в народе и появилось выражение «промывание мозгов», подразумевающее управление человеком на расстоянии или стирание из его головы ненужной информации. Однако еще в 1949 году в докладе одного из «мозговых трестов» США говорилось о необходимости рассмотреть моральное и политическое значение экспериментов в области гипноза на случай финансовой и официальной поддержки этих исследований правительством. При этом авторы доклада очень высоко оценили исследования по воздействию гипноза, проводившиеся в СССР еще в 1923 году. А сообщение красного профессора А. Р. Лурии о возможности с помощью гипноза внушать испытуемым необходимые убеждения, чувства и настроения, было переведено на несколько языков.

Сравнив множество открытых источников, можно прийти к выводу, что психологическое оружие применялось уже в Первую мировую войну. Но серьезные исследования по созданию технической аппаратуры начались между Первой и Второй мировыми войнами. А различные психологические опыты и эксперименты проводились, возможно, и в Древнем Египте, откуда родом практически все современные религиозные течения, мифология и магия.

— Как вы считаете, разработка психотронного оружия — это прогресс или опасность для мира?

— Эти технологии хороши в лечебных, научных целях, а также для обеспечения государственной безопасности. А вот использовать эти знания в корыстных и коммерческих целях непозволительно и противозаконно. В плохих руках они могут стать страшным оружием, ведь с их помощью можно вызвать страх, агрессию, гнев — абсолютно любые эмоции. Именно поэтому необходимо на государственном уровне отслеживать и ограничивать возможное применение пси-технологий в медицине, на телевидении, в СМИ.

Беседовал
Дмитрий СОКОЛОВ

ЗАГАДКА ДОМА НА РАЗГУЛЯЕ

В каждом городе мира существуют достопримечательности, не указанные ни в одном официальном путеводителе, однако же известные каждому местному жителю. В России это, как правило, старинные усадьбы, вокруг которых за столетия их существования успел образоваться плотный кокон удивительных легенд и загадочных преданий. В Москве одним из таких мест по праву считается величественный особняк красного цвета, расположенный на Спартаковской улице, когда-то носившей забавное название Разгуляй. Рассказать о легендах, которыми окутана бывшая усадьба Мусиных-Пушкиных, нашему изданию согласилась писатель, сотрудник Государственного исторического музея Татьяна МУРАВЬЕВА.

«Подобие окна с темными непонятными фигурами», упомянутое Гиляровским, — это остатки солнечных часов, установленных на фасаде дома воспитателем детей графа А. И. Мусина-Пушкина французским аббатом Сюрюгом.

— Татьяна, как появилась эта усадьба на карте Москвы?

— Как и многие другие аналогичные ей усадьбы столицы. Основной этап ее формирования пришелся на середину XVIII века, и уже к концу столетия она приобрела законченный гармоничный вид. Поместье включало в себя: главный дом, чей центральный фасад был обращен к площади Разгуляй; хозяйственные здания, флигеля, достаточно крупный пруд и обширный сад. Главный дом усадьбы украшен восьмиколонным портиком, а после войны 1812 года — элементами ампир. Усадьба находится в начале Спартаковской улицы Москвы.

— Чем знаменита эта усадьба, почему вокруг нее столько легенд и преданий?

— В первую очередь своими владельцами, самым известным из которых считается А. И. Мусин-Пушкин, страстный собиратель старинных книг и археологических древностей. Многие раритетные издания были опубликованы именно благодаря его стараниям. Сегодня уже мало кто знает, но обширной библиотекой Мусина-Пушкина активно пользовался во время работы над «Историей государства Российского» Н. М. Карамзин. Истинный патриот своей Родины, Мусин-Пушкин не раз говорил: «Любовь к Отечеству и просвещению руководствовали мною к собиранию книг и древностей; а в посильных изданиях моих единственную имел я цель открыть, что в истории нашей поныне было в темноте, и показать отцов наших почтенные обычаи и нравы, и тем опровергнуть ложное о них понятие и злоречие».

— Благородная цель. И ведь именно благодаря Мусину-Пушкину мы узнали о «Слове о полку Игореве»?

— Совершенно верно! В 1788 году в коллекцию Мусина-Пушкина попал «Хронограф» — рукописный сборник со списком «Слова о полку Игореве», который находился в Спасо-Ярославском монастыре и подлежал уничтожению «за ветхостью и согниением». Однако Мусин-Пушкин совместно с

А. Ф. Малиновским и Н. Н. Бантыш-Каменским перевел «Слово» на современный ему русский язык и в 1800 году опубликовал тиражом в 1 200 экземпляров.

— Что стало с рукописью дальше?

— Мусин-Пушкин хотел передать ее на хранение государству, но, пока чиновники решали, где и как хранить этот литературный памятник прошлого, наступил 1812 год, а вместе с ним война. Как только начались активные боевые действия, Мусин-Пушкин с семьей уехал в свое ярославское имение. Там он собрал ополчение из своих крестьян, снарядил его на собственные средства и отдал под командование своего младшего сына. В то же время знаменитая коллекция древностей, включая рукопись «Слова о полку Игореве», оставалась в Москве, в доме на Разгуляе. Правда, уезжая из Первопрестольной, наиболее ценную часть своего собрания Мусин-Пушкин спрятал в потайную, недоступную ни для воров, ни для огня кладовую, а вход в нее замуровал.

— Неужели еще не все потеряно и рукопись можно обнаружить?

— Вряд ли. По этому поводу существует полуофициальная легенда-предание. Когда наполеоновские войска вступили в Москву, в доме на Разгуляе расположились французские солдаты. В один из вечеров подвыпившие французы стали хвастаться перед остававшимися в усадьбе слугами своим оружием, и один молодой дворовый, задетый похвальбой незваных гостей, заявил, что у его господина есть «ружья и получше». В доказательство своих слов он показал тайную кладовую графа. Разумеется, коллекция была тут же разграблена, а рукопись «Слова о полку Игореве» будто бы погибла в огне. Сам Мусин-Пушкин умер спустя пять лет, в 1817 году.

— Некоторые этнографы называют усадьбу Мусина-Пушкина «домом колдуна Брюса», имея в виду сподвижника Петра I, видного государственного деятеля Якова Брюса. Есть ли в этих словах хоть доля правды?

— Действительно, московская молва упорно связывает дом на Разгуляе со знаменитым ученым-чернокнижником Яковом Вилимовичем Брюсом. Но прямого отношения к самому Брюсу все это, по большому счету, не имеет. Подобные слухи, скорее всего, возникли из-за того, что один из графов Мусиных-Пушкиных, Василий Валентинович, был женат на Екатерине Яковлевне Брюс — внучатой племяннице Я. В. Брюса. Сам же Яков Брюс скончался в 1735 году, за много лет до постройки усадьбы, и не имел к дому на Разгуляе никакого отношения. Но факт остается фактом: этот дом в обиходе до сих пор часто называют «домом Брюса». Даже В. А. Гиляровский писал: «Большой фонарь освещает над нами подобие окна с темными непонятными фигурами. «Это Разгуляй, а это дом колдуна Брюса», — пояснил старый москвич».

— И все-таки дыма без огня не бывает...

— Вы правы! Вокруг дома на Разгуляе всегда витало огромное количество мистических историй и легенд. Так, «подобие окна с темными непонятными фигурами», упомянутое Гиляровским, — это остатки солнечных часов, установленных на фасаде дома воспитателем детей графа А. И. Мусина-Пушкина французским аббатом Сюрюгом. Внучка графа княгиня Мещерская вспоминала, что в полдень на Разгуляй приходили часовщики со всего города сверять по этим солнечным часам время. Причем часы показывали не только время суток, но также день и месяц. По свидетельству А. М. Васнецова, занимавшегося исследованием этих часов, на мраморную доску были нанесены в виде вытянутой восьмерки названия месяцев и знаки Зодиака, так что в полдень тень от установленного в центре стержня падала на точки, соответствующие очередному дню месяца. К сожалению, после пожара 1812 года стержень часов был утрачен, а оставшуюся мраморную доску народная молва стала называть крышкой якобы замурованного в стену гроба самого Брюса или его жены. Говорили даже, что время от времени крышка начинает шевелиться и из стены слышится тяжелый стон.

По другой версии, цифры и знаки на циферблате были тайным шифром, указывающим место, где Брюс спрятал свои сокровища.

— Их пробовали искать?

— Разумеется. Причем, как ни удивительно, подобные поиски увенчались успехом! Михаил Кардашов, ученик 2-й гимназии, одно время размещенной в усадьбе, вспоминал: «Однажды, не помню уж для какой игры, нам понадобилось посчитать окна двух верхних этажей левого крыла здания. Счет нужно было вести и снаружи, с Елоховской, и изнутри, из классов и дортуаров старшеклассников. С одним этажом все вышло благополучно. Но с другим... «Семнадцать», — подытожили считавшие снаружи. «Шестнадцать», — зафиксировали счетчики внутри... Спор, чуть ли не драка. Наконец кто-то догадался: «Поменяйтесь местами. Кто считал с улицы — ступай в дом. И наоборот». Поменялись. Пересчитали заново. И опять: снаружи семнадцать, а из дортуаров одним меньше! Стало ясно: замурованная комната!»

— Неужели нашли коллекцию древностей Мусина-Пушкина?

— Увы! Впоследствии эта комната была открыта, но, по свидетельству очевидца, в ней оказались только стопки старых газет. По более поздней легенде, уже после революции сквозь мраморную доску часов стала проступать кровь, что было истолковано как дурное предзнаменование для Советского государства, и власти поспешили уничтожить остатки цифр и знаков на циферблате, чтобы лишить предзнаменование силы.

— Как сложилась судьба усадьбы после революции?

Картина И. Лампи «Портрет графа А. И. Мусина-Пушкина»

— В доме на Разгуляе был открыт Московский индустриально-педагогический институт имени Карла Либкнехта, в 1943 году влившийся в МГПИ им. Ленина, позже усадьбу занял вернувшийся из эвакуации Инженерно-строительный институт им. Куйбышева. В настоящее время здесь располагается Институт международного права и экономики имени А. С. Грибоедова и факультет гидротехнического и специального строительства Московского государственного строительного университета.

Беседовал
Дмитрий СИВИЦКИЙ

ИДОЛ С УРАЛЬСКИХ БОЛОТ

Самая древняя на Земле деревянная статуя — Шигирский идол — не устает загадывать ученым заковыристые загадки. Для какой цели первобытные мастера соорудили этого пятиметрового истукана? Чьи лики запечатлены на дереве? Что зашифровано в его узорах — ключ к тайнам космоса или доказательство существования неведомой цивилизации?

ЧУДИЩЕ БОЛОТНОЕ

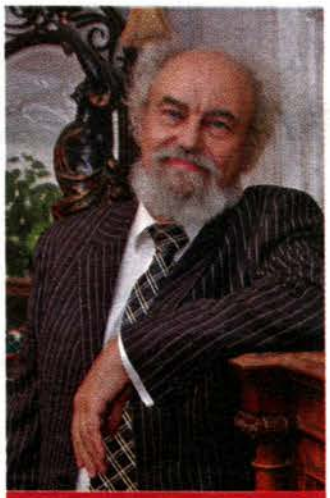
В конце XIX века — в 1887 году — на восточном склоне Среднего Урала в десяти километрах от Екатеринбурга, а точнее, на Шигирском торфянике открыли месторождение рассыпного золота. Вместе с золотишком рабочие стали извлекать из торфа необычные предметы из кости, дерева, камня, глины, рога. Чего там только не было — наконечники для стрел и гарпунов, посуда с красивым орнаментом, кинжалы с лезвиями из тонких кремниевых пластинок, лук, стрелы... Все вещи отлично сохранились: торф — замечательный природный консервант. В нем, в отличие от песчаных и глинистых почв, предметы могут пролежать в течение тысячелетий.

Специалисты из Москвы, Петербурга, Казани и Парижа обследовали торфяник и пришли к выводу: тут находилось доисторическое селище. Большинство предметов перекочевало в Екатеринбург, составив знаменитую Шигирскую коллекцию музея Уральского общества любителей естествознания.

Но самый большой подарок ученых ждал впереди. 24 января 1890 года рабочие наткнулись на деревянную фигуру. Она оказалась огромного размера — больше пяти метров. Поднять с четырехметровой глубины торфяника плохо сохранившееся деревянное изваяние оказалось непростой задачей. Пришлось специальными скребками освобождать его от торфа и часть за частью поднимать на поверхность, не особо следя за последовательностью соединения частей. Первым воспроизвел приблизительный облик идола тогдашний хранитель музея Д. И. Лобанов, получив статую длиной 2,8 метра. Но в 1914 году археолог В. Я. Толмачев заново реконструировал фигуру, в результате чего она «выросла» до 5,3 метра. Получилось огромное деревянное изваяние с головой, руками, скрещенными ногами.

ДРЕВНЕЕ ЕГИПЕТСКИХ ПИРАМИД

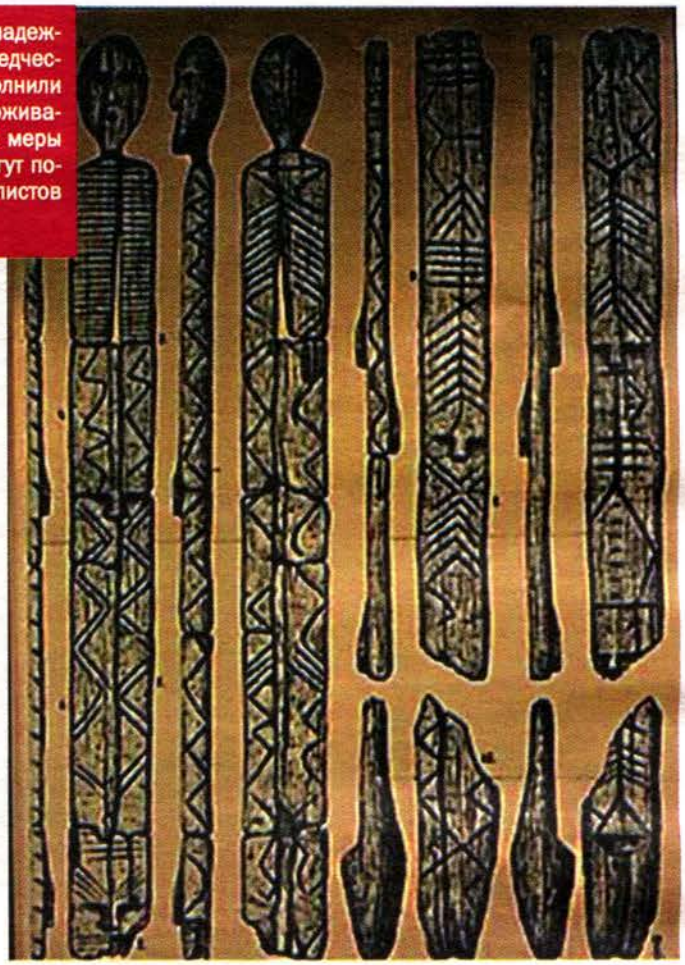
К сожалению, до наших дней фигура в своем первозданном виде не дожила. В годы Второй мировой войны нижняя часть туловища потерялась, за счет чего идол стал короче на 193 сантиметра. Но даже и в таком «урезанном» варианте он является самым крупным на Земле деревянным изваянием, сделанным древними мастерами.



Профессор Валерий Чудинов предполагает, что Шигирский идол служил своеобразным стражем царства мертвых.

Специалисты много лет спорили, из какой эпохи пожаловал к нам гигантский истукан. Мнения выдвигались самые разные: от неолита до бронзового и даже раннего железного века. Истина обнаружилась случайно — в 1997 году идол стал разрушаться, понадобилась срочная консервация. Но прежде чем к ней приступить, решили наконец-то провести радиоуглеродный анализ. Вывод ученых из Геологического института РАН и Института истории материальной культуры РАН превзошел самые смелые ожидания: мезолит, средний каменный век! А это значит,

Большой Шигирский идол — скульптура, сделанная из лиственницы, надежно спрятана за стеклянным саркофагом в Екатеринбургском краеведческом музее. Чтобы продлить истукану жизнь, витрину запаяли и заполнили инертным газом. Идол содержится в специальном зале, где поддерживаются особые условия влажности, температуры и освещения. Такие меры предосторожности приняты в связи с хрупкостью экспоната: его могут повредить даже прямые солнечные лучи. Требуемые по расчету специалистов 16 градусов по Цельсию обеспечивают несколько кондиционеров.



что истукан из забытых богом уральских болот старше египетских пирамид и цивилизаций майя и ацтеков. Иными словами, это самая древняя деревянная скульптура на планете!

ТАТУИРОВАННЫЙ ИДОЛ

Туловище идола, или тулово, как называют его ученые, со всех четырех сторон покрыто надписями и резными геометрическими узорами. До последнего времени считалось, что в орнаментном изображении просматривается всего шесть образов. Однако недавно ученые обнаружили седьмой лик. Что же означают эти личины? По мнению профессора Валерия Чудинова, рисунки скрывают образ богини смертей и болезней Мары. Идолопоклонство вообще было широко распространено среди древних. Когда требовалось угостить предков во время праздника, к идолу несли угощения; желали отблагодарить высшие силы за щедроты — опять-таки к изваяниям несли все самое ценное. Чудинов предполагает, что Шигирский идол стоял на болоте и служил своеобразным стражем в царство мертвых. А болото, ставшее позже торфяником, у древних ассоциировалось именно с загробным миром. Скорее всего, древние совершали у изваяния обряды и приносили жертвы богам потустороннего мира, надеясь получить взамен благосклонное отношение к покойнику в загробной жизни. Кроме того, ритуал задабривания проводился еще и для того, чтобы не болеть и оттянуть подольше «визит к Маре», то есть срок своей кончины.

А вот у сотрудников музея, в котором хранится идол, свои соображения по поводу орнамента и личин, на нем изображенных. Они считают, что Шигирский идол олицетворяет сразу несколько духов. Кроме того, в нем закодирована история древнего племени, его верования, строение окружающего мира и еще многое, о чем мы пока не подозреваем. По разумению местных специалистов, идол, в отличие от аналогичных сооружений, просто стоял, к чему-то прислоненный, или был приколочен. Но чем объясняется такое положение, музейщики судить не берутся.

НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ИДОЛА

Между тем Шигирский торфяник то и дело преподносит сенсации. В 80–90-е годы XX века там были обнаружены десятки стоянок древнего человека, в том числе благодаря изысканиям местных краеведов. Среди прочего на дне озера нашли скульптуру водоплавающей птицы, выполненную из рога. Из этого можно сделать вывод, что в будущем там могут быть обнаружены еще более удивительные вещи. Правда, существует одно но: до золота теперь добираются не лопатами, а мощной струей воды, измельчающей на своем пути все, включая археологические памятники. Угрожают культурному слою торфяника и растущие отвалы Кировоградского металлургического комбината. И все же ученые при поддержке местных властей полны решимости раскрыть новые тайны Шигири. Что касается Большого идола, не исключено, что в будущем его путешествия продолжатся. Однажды он уже «ездил» в Эрмитаж, и хотя ученые опасаются за сохранность скульптуры при перевозках, при благоприятном стечении обстоятельств они готовы показать ее в крупнейших выставочных залах мира.

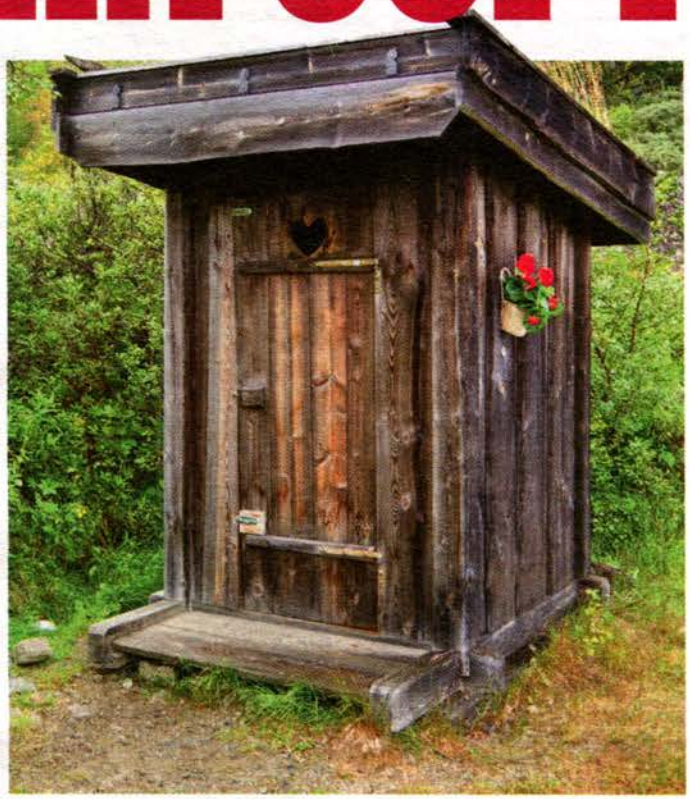
Любовь ШАРОВА

ШИГИРСКАЯ КЛАДОВАЯ

В одном из экспозиционных залов краеведческого музея Екатеринбурга экспонируется знаменитая на весь мир археологическая коллекция, жемчужиной которой является Большой Шигирский идол, изготовленный древним человеком с помощью каменного топора. Шигирская коллекция — это сотни костяных наконечников стрел, гарпунов, костяные кинжалы, покрытые тонким гравированным орнаментом, с лезвиями, набранными из кремневых пластин; поплавки и грузила для сетей, каменные формы для отливки металлических орудий, каменные топоры и тесла, фрагменты древних керамических горшков и т. п. Коллекция включает также уникальные произведения древнего искусства: деревянную ложку в виде уточки, миниатюрное скульптурное изображение головы медведя, роговое скульптурное навершие жезла в виде головы хищного животного и многое другое.

ТАЙНА СОРТИРА

Почему одно слово в языке со временем заменяется другим и как это происходит? Интересно, не правда ли? Давайте посмотрим, как менялись в России слова, обозначающие место, куда даже цари пешком ходили!



ЗАХОД ОТ СЛОВА «ЗАХОДИТЬ», А ТУАЛЕТ ОТ СЛОВА «ОДЕЖДА»

Древнейшее название «хитрого домика» в России — это заход от слова «заходить», причем, как вы видите, никаких намеков на процесс естественного отправления своих надобностей оно не содержит даже в принципе. И бедняки, и знать пользовались им вплоть до эпохи Петра I, поставившего, как известно, Россию с ног на голову и заложившего все основы для отделения в ней господской культуры от народной.

Причем сам Петр уже мог знать французское слово «туалет», поскольку появилось оно впервые в 1681 году. Вначале оно обозначало лишь процедуру одевания и причесывания, и только намного позднее в туалетных комнатах придумали держать еще и ночные горшки и заодно с приведением себя в порядок после бала отправлять там свои естественные надобности.

НУЖНИК ОТ СЛОВА «НУЖНО»

В дореволюционной отечественной литературе можно встретить странное для нас выражение «ретирадное место, ретирадник», которое также обозначало туалет; выражение это происходит от французского слова «ретирада» («отступление») и глагола «ретироваться» — то есть «отступать, скрываться». Одно время применялось и слово «латрина» (лат. latrina — «отхожее место, уборная»), использовавшееся для обозначения соответствующих «заведений» в общественных местах и пенитенциарных учреждениях, а также как эвфемизм общественного унижения. Еще одной разновидностью «хитрого домика» на уровне простонародной речи был нужник — от слова «нужда». Причем употреблять его в обыденной жизни не брезговал даже великий Державин!

Определенное распространение получила и лексема «сортир», появившаяся в конце XVIII — начале XIX веков, когда в российских светских кругах стал очень популярен французский язык. Общеизвестно, что в щекотливой ситуации дворяне обычно переходили на французский язык и не говорили «Я пошел в туалет» или «Мне надо в уборную», а старались высказаться иносказательно: Je dois sortir («Мне надо выйти»). По другой версии, история этого слова берет свое начало во время войны 1812 года, когда пленные французы просились по нужде, а наши солдаты понимали их слово sortir не иначе как «туалет» или «нужник». В наши дни это выражение обрело просторечный и в целом грубоватый характер, однако его все еще продолжают использовать.

Ватерклозет был изобретен в 1775 году. Эта новинка не позволяла неприятным запахам из канализации проникать внутрь помещений. В России же это слово стало распространяться после 1812 года наряду с «англизацией» российского общества, явившейся своего рода протестом против его недавнего «офранцузивания». В Петербурге появилось множество «клобов» «аглицкого образца», и вот через них-то «ватерклозет» и вошел в постоянный обиход русского общества. Потом в народе его как-то незаметно сократили, и получился «клозет» — название, свойственное для просторечия среднего класса Российской империи.

«СОРТИРНАЯ» МИШЕНЬ

Кстати, если мы заберемся в глубину веков, то выяснится, что популярное доныне слово «сортир» по своему происхождению намного древнее, чем кажется. Более того, история его не просто удивительна — она уникальна! Оказывается, оно имеет очень глубокие корни, восходящие... к протонорвежскому слову sor-tyr, которым в то время обозначалась «мишень из фекалий». Дело в том, что предки современных скандинавов в эпоху раннего Средневековья, упражняясь в стрельбе из лука, использовали в качестве материала для изготовления мишеней человеческие экскременты, поскольку что-что, а уж они-то всегда были у них под рукой! Это ли тому причиной или что другое, сейчас сказать очень сложно, но то, что так было, доказывает следующий отрывок из англосаксонского (вернее, среднеанглийского) цикла преданий о Робин Гуде, в котором тот обсуждает предстоящий турнир со своим верным другом аббатом Туком:

«— Брат мой Робин, разве пристало перед состязанием в стрельбе из лука так объедаться? — пробасил аббат Тук.

— Да, почтенный клирик, поел я знатно, но и проср*сь не хуже, так что мишени мои выйдут на славу, особенно когда они затвердеют на полуденном солнышке нашей благословенной Англии!»

То есть каждый лучник перед состязанием сам себе лепил ми-

шени из дерьма, так как герольды мараться в чужих испражнениях не хотели, и для этого получал от судей специальную форму для лепки. Разумеется, хорошую мишень было просто невозможно сделать из «сырья» невысокого качества (отсюда, кстати, и появилась английская поговорка Should the wise king feed his archers well — то есть «Умный король хорошо кормит своих лучников»), ведь мишень могла растечься или, наоборот, потрескаться и развалиться под глумливый хохот толпы.

В XIV веке в регламент турнира было включено правило, по которому каждому стрелку отводилась своя деревянная либо выполненная в виде шатра небольшая кабинка, где он мог спокойно подготовить свою мишень к турниру, чтобы не смущать присутствовавших на нем благородных дам-аристократок. И вот именно эту кабинку и стали называть словом «сортир». Во французский язык, который был языком норманнской аристократии, оно вошло уже в эпоху правления в Нормандии датчанина Роллона и постепенно стало использоваться в качестве глагола «выходить», поскольку зрители кричали медлящему с лепкой стрелку: «Sortir!» — «Мишень! Выноси мишень! Выходи!»

Так что, зная все это, уже не приходится удивляться, что рыцарская знать называла своих крестьян «вонючими мужиками», да и пожимать руку Робин Гуду, как и всем прочим английским крестьянам того времени, я бы тоже не стал, поскольку им в обязанность вменялись чуть ли не ежедневные упражнения по стрельбе из лука!

А ВОТ У ЯПОНЦЕВ ВСЕ НЕ ТАК!

Зато в современном японском языке имеется по крайней мере полтора десятка слов, обозначающих «это заведение». Причем все у них не так, как в Европе и у нас в России. Здесь и «удобное место», и «речной домик» (если туалет был установлен на мостках, перекинутых через канал или речку), и весьма поэтичный древний термин «какурэюки» («скрытое под снегами»). Здесь, видимо, имелось в виду частое расположение туалета к северу от усадьбы, а также его физическая отдаленность от жилища на уровне высоких гор, покрытых снегами, или расположенного на самом севере острова Хоккайдо.

ГДЕ ОБЛЕГЧАЛСЯ ДЕД ЩУКАРЬ?

Впрочем, у нас в России очень многие ее жители длительное время обходились даже и без таких «удобств» и облегчались прямо у себя в домах либо просто во дворе у забора. Так, проведенное в 1910 году исследование показало, что, поскольку лишь в 10% крестьянских домов имеются полы, то зимой старики и дети обычно совершают свои надобности, не выходя из дома, возле двери, а куры, которых держали в избе, все это прямо тут же клюют! Причем «тяжелое наследие царского режима» в течение многих лет не могла преодолеть даже советская власть. Вспомните хотя бы малахай деда Щукаря из романа М. Шолохова «Поднятая целина», торчавший над плетнем из-за того, что он объелся свинины, и вам станет понятно, что даже в начале 30-х годов прошлого века уличные туалеты типа «сортира» были во дворах далеко не у каждого советского колхозника!

Еще более удивительную историю мне довелось прочитать в одной из российских газет в 2000 году. Женщина из белорусского села, девчонкой попавшая под немецкую оккупацию, вспоминала, как и ее, и всех ее односельчан поразило то, что занявшие деревню немцы первым делом принялись строить между домами какие-то деревянные будки, причем под каждой зачем-то рыли яму! Дошло до того, что любопытство оказалось сильнее страха, и ночью несколько мальчишек решили узнать «немецкий военный секрет». Ну и, конечно же, узнали... Зато сегодня и финскую сантехнику, и даже японские говорящие унитазы, совмещенные с биде, можно не только свободно приобрести у нас в России, но и заказать через Интернет!

Вячеслав ШПАКОВСКИЙ

ОТ БОСХА ДО БАЙКОНУРА

Наверное, мы еще долго будем бродить в поисках окончательных данных о происхождении человека. И разговор уже не идет о сотнях или тысячах лет — бесконечно малых величинах с точки зрения Вечности. Открытия и находки последних десятилетий могут поколебать любого — от «истинно верующего» до «истинно знающего».

Один из горельефов на стене средневекового собора в испанском городе Саламанка

Всего столетие назад считалось, что возраст человечества около 40 тысяч лет. Сегодня же приводятся факты, игнорировать которые просто невозможно. К примеру, в Перу были найдены пластинки с изображением человека, охотящегося на динозавров и птеродактилей. В пустыне Гоби и на территории современной Туркмении ученые обнаружили следы пребывания человека, возраст которых оценивается в сотни миллионов лет. Более того, эти следы были найдены рядом со следами ископаемых существ. Наконец, золотая цепочка, найденная в куске угля, возраст которого около трехсот миллионов лет! Так, может быть, все не совсем так, как нас учили и продолжают учить в школе, и современная цивилизация — всего лишь одна из множества в истории матушки-Земли?

ПТИЧКИ ДРЕВНОСТИ

В самом конце XIX века в Египте на раскопках гробницы влиятельного вельможи Пади-Имена была обнаружена древняя деревянная фигурка, формой напоминающая птицу. Неудивительно, что в те времена никто не придал большого значения этой находке. И только через семьдесят лет, когда современные технологии уже позволяли сравнивать, директор Каирского музея древностей Халил Мессиха обратил внимание, что фигура «птички» очень уж напоминает собой очертания и формы современного реактивного самолета. Дальнейшие исследования подтвердили его предположения. Более того, профессор построил модель планера — точную увеличенную копию — которая полетела!

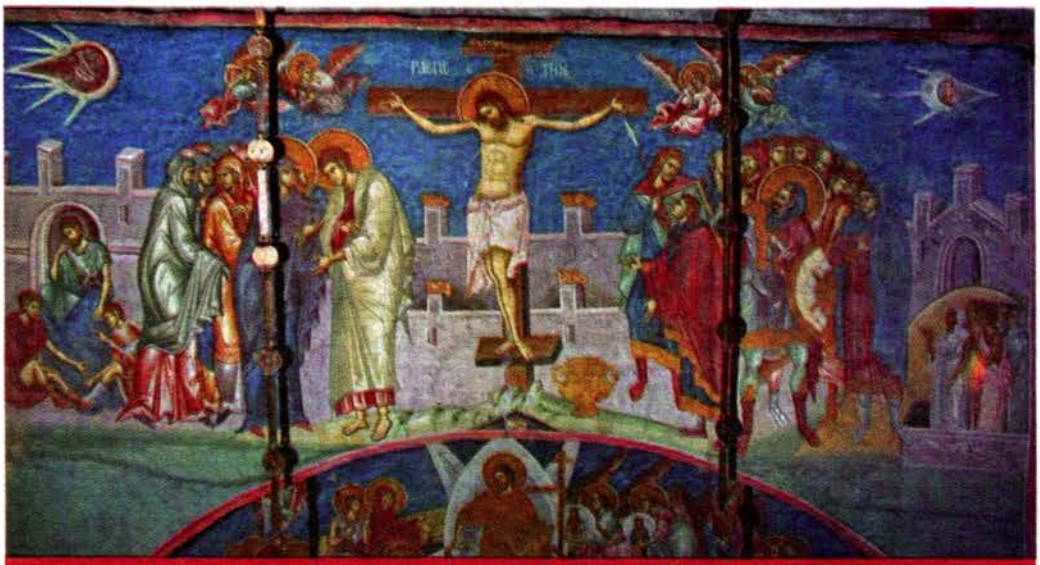
В одном из музеев Боготы — столицы Колумбии — внимательный посетитель разглядел среди множества фигурок почти точные изображения современного реактивного самолета. Их возраст составляет не менее тысячи лет. Дальнейшие исследования этих изделий и выводы не оставляют сомнений: фигуры представляют собой модель гиперзвукового летательного аппарата. Для непосвященных сообщим, что это скорости, превышающие скорость звука в пять раз! И лишь совсем недавно ведущие аэрокосмические страны, в том числе и Россия, отказались от разработок в этой сфере, поскольку результаты оказались неутешительными.

А ведь это уже не примитивные инструменты вроде каменных ножей или наконечников стрел. Речь идет о технологиях, до которых современная цивилизация еще не доросла.

ОТ ПРИШЕЛЬЦЕВ С ЛЮБОВЬЮ?

Наверное, многие из тех, кто вообще не интересуется искусством живописи, изменили бы свое мнение, узнав о том, что на многих старых и очень старых полотнах великих художников изображены совершенно невероятные существа и предметы, которые, по нашему разумению, не могли быть известны в то время, потому что... ну это просто невозможно по определению! В это действительно очень сложно поверить, но факты — упрямая вещь. Даже если они не поддаются разумному объяснению.

К примеру, как, с точки зрения современного человека, можно объяснить удивительную, даже невероятную находку-открытие, сделанную в 1961 году итальянским профессором Жанфилиппо Каретони? На панно, изготовленном и установленном во времена



На фреске «Распятие» летающие по небу ангелы изображены внутри капсул, удивительным образом напоминающих первый советский спутник.

правления первого римского императора Августа и обнаруженном археологом во время раскопок на римском Палатинском холме, было изображено нечто, очень напоминающее современный космический корабль. Этому панно более двух тысячелетий! Странно то, что если стилистически это изображение типично для того периода, то по сюжету аналогов не имеет. Вызывает вопросы и тот факт, что «космическое» изображение обнаружилось не где-нибудь, а именно во дворце императора. Может быть, он знал то, чего не знали остальные его современники? Был одним из «посвященных»?

Известно множество менее выдающихся с художественной точки зрения, но более древних рисунков, называемых петроглифами. К примеру, на территории современной Армении в районе Гегамского хребта, на горе Севасар Варденисского хребта и в районе Горы паломничества Зангезурского хребта обнаружены наскальные рисунки с изображениями, напоминающими летательные аппараты в виде дисков. На некоторых изображениях можно разглядеть даже пилотов. Этим рисункам более семи тысяч лет. И даже по современным меркам это совершенно невероятная по размерам «художественная галерея» — ее длина около 12 километров! Что это было? Что мог изобразить древний художник на стенах пещер? Представителей древней высокоразвитой цивилизации, по каким-то причинам покинувших Землю и затерявшихся в бесконечности космоса? Инопланетян, залетающих к нам и по сей день?

В 1964 году в монастыре селения Высокие Дечаны, что в Косово, были обнаружены фрески. Возраст монастыря к тому времени насчитывал около 600 лет. Фрески как фрески, ничего удивительного, если бы не изображения на них, которых при всей фантазии художника не должно было быть, исходя из наших современных познаний о том времени. На фреске «Распятие» летающие по небу ангелы изображены внутри капсул, удивительным образом напоминающих первый советский спутник. И не только формой, но и размерами. Два космических корабля, изображенных на картине, летят в одном направлении, один за другим, несмотря на зеркальность их изображений. Такое впечатление, что им все равно, в какую сторону двигаться. Это уже не наскальная живопись, требующая от зрителя определенной фантазии и воображения. Сомнений быть не может — на фресках изображены пилотируемые космические корабли. Стилизованные реактивные струи только добавляют этому натуральности. Бескрылые ангелы управляют ими, держась за что-то, напоминающее штурвал. При этом остальные персонажи картины с изумлением или со страхом наблюдают за полетом инопланетных ангелов.

МОНСТРЫ БОСХА

Одним из самых загадочных художников за всю историю человечества является Иероним Босх (настоящее имя Хиеронимус ван Акен). Его полотна изобилуют изображениями самых невероятных существ. Особенно впечатляет то, что он родился в середине XV века, и уже поэтому никак не мог посмотреть «Звездные войны». Тем не менее его выдающееся полотно «Сад земных наслаждений» просто заполнено реалистичными изображениями невероятных, фантастических существ, на фоне которых представители рода человеческого — маленькие и испуганные люди, к тому же обнаженные, что, по-видимому, должно символизировать нашу полную беззащитность перед силами космоса. Безумную фантазию великого художника нельзя оправдать лишь его больным воображением. Некоторые даже весьма далекие от уфологии специалисты всерьез рассуждают о том, что художник воочию наблюдал приближение к Земле инопланетных летательных аппаратов, а некоторые заходят еще дальше и утверждают, что сам художник был пришельцем из других галактик. А может быть, он просто был таким же посвященным в тайны мироздания, как и древние императоры и фараоны?

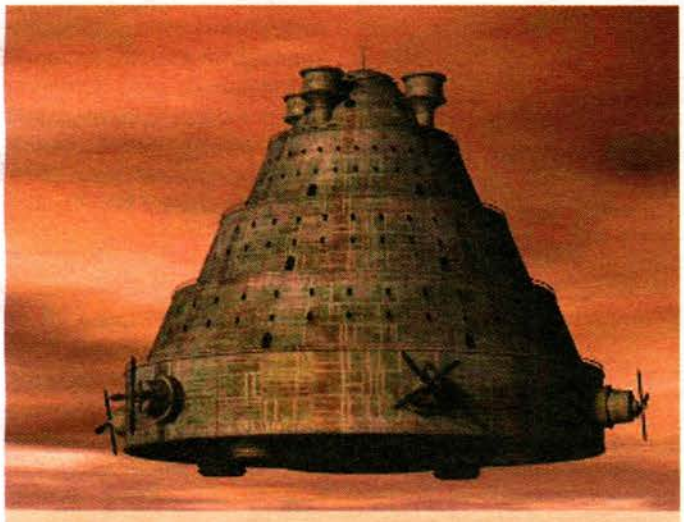
КОНТАКТЫ ПО-ШУМЕРСКИ

Археологи работают столь тщательно и скрупулезно, что мимо их внимания не проходит даже древний проржавевший гвоздь. И вряд ли бы они прошли мимо серьезных изделий, будь то летательный аппарат

В одном из музеев Боготы — столицы Колумбии — внимательный посетитель разглядел среди множества фигурок почти точные изображения современных реактивных самолетов.

или коробка передач древнего трактора. Рассчитывать на то, что исчезнувшие цивилизации «зачистили» всю территорию Земли, вряд ли стоит. Скорее, можно говорить о периодическом массовом посещении пришельцев. Об этом, кстати, упоминается в древних шумерских текстах и рисунках. На основании изложенного в них, можно сделать выводы о существовании некоей цивилизации, периодически посещающей Землю. Речь идет об обитателях таинственной планеты Нибиру, появляющейся в Солнечной системе один раз в 3 600 лет. Согласно преданиям, с этой планеты, название которой переводится как «пересекающая планета», пришли аннунаки — «сошедшие с небес на Землю». Как следует из тех же текстов, инопланетные существа прибывали к нам в гости не просто так, а за золотом, которое требовалось им для решения экологических проблем и поддержания жизнедеятельности на своей планете. Якобы из частиц золота они создают щит, или сеть (экран), для защиты от смертоносного космического излучения. Те же тексты подталкивают к выводу, что впервые пришельцы с планеты Нибиру посетили Землю почти полмиллиона лет назад.

В «Исходе» и «Числах» Моисея приводятся совершенно поразительные описания близких контактов с НЛО. Очень интересно и то, что предположительное время этих событий совпадает с периодом сближения с планетой Нибиру из шумерских сказаний. Подробное описание включает наблюдение некоего облакоподобного объекта, производившего грохот и гудение. Таинственный объект светился по ночам, опускался на Землю, принимал внутрь себя Моисея, спас иудеев от преследователей — египтян и т. д.



Считается, что впервые летающие машины упоминаются в Ведах, древнейших книгах индийцев. Их возраст точно не установлен, но нет сомнений, что им несколько тысячелетий. В главной книге — Ригведа — рассказывается об экипажах, которые были способны перемещаться в пространстве «со скоростью мысли» и на высотах, соразмерных с возможностями современных летательных аппаратов. При этом они издавали громоподобные звуки, какие сегодня издают реактивные самолеты. На всем этом фоне совсем уж мелочью кажутся древние каменные барельефы, на которых современный ребенок с легкостью узнает гарнитуру для сотового телефона.

ФАЛЬШИВКА?

Разумеется, столь лакомая тема никак не могла обойтись без фальсификаций, мошенничества, да и просто шуток. К примеру, один из горельефов на стене средневекового собора в испанском городе Саламанка до сих пор волнует и будоражит людей с развитым воображением. Композиция представляет собой человека в скафандре, удивительно схожего с первыми космонавтами нашего времени. При этом он абсолютно органично вписан в средневековый антураж собора и смотрится так же естественно, как и фигурки монстров, символизирующих то, что находится за пределами стен собора. Разумеется, внимательные туристы не могли пройти мимо такого факта и стали задавать вопросы: кто и когда разместил это изображение на стенах культового сооружения? И здесь история напоминает детектив. По заявлению Серхио Аррела, замдиректора музея собора в Саламанке, фигурка космонавта является результатом работы скульптора-реставратора Мигеля Ромеро, который в 1990 году занимался реставрацией и «с разрешения» позволил себе такое небольшое новшество. Однако ему возражает викарий Родриго Соланеллеса: в древнем католическом храме невозможно подобное нововведение, так как этот элемент нарушал бы убранство собора по церковным канонам, которые были разработаны в Средние века. К тому же собор в Саламанке как объект культурного наследия находится под защитой ЮНЕСКО, и вряд ли бы там одобрили подобную шалость. Но и это не все. Эстебан Санса, преподаватель философии в институте Саламанки, утверждает, что фигура космонавта появилась на соборе не позднее XVIII века, когда достраивался новый корпус собора. И этому существует подтверждение — гравюра начала XIX века, на которой есть фотографически точные изображения скульптурного ансамбля собора. И там присутствует изображение человека в скафандре! Проблема лишь в том, что гравюра, якобы найденная студентами в библиотеке Санса, исчезла. Таким образом, загадка так и остается загадкой. Хотя думается, что это самая простая из тайн последних тысяч или даже миллионов лет...

Александр ГУНЬКОВСКИЙ

Николай Коперник и его последователь Джордано Бруно не исключали возможности существования инопланетных цивилизаций, объясняя это бесконечностью Вселенной и миров. Утверждения о том, что средневековая инквизиция рубила на корню любые попытки просвещения не соответствуют действительности. В частности, научная работа Николая Коперника «О вращении небесных сфер», которая увидела свет в 1543 году, была запрещена католической церковью только в 1616 году. Великий ученый не считал ее противоречащей религии и более того, в 1542 году в письме папе Павлу III он сообщал, что публикует книгу по просьбе кардинала Николая Шонберга и епископа Тидемана Гизе. Да и Джордано Бруно был сторонником теории множества миров. На обвинения религиозных деятелей того времени в святотатстве Джордано Бруно отвечал, что законы Вселенной едины и что не мешало бы пересмотреть некоторые религиозные догматы.

ОЧАРОВАТЕЛЬНЫЙ СНОБ

С XVIII века его называли летней столицей Европы. Здесь собиралась знать со всех концов Земли, демонстрируя последние модные новинки, невест на выданье и аристократическую бледность благородных лиц. Причина неотразимой притягательности маленького немецкого городка — его термальные источники, целебная сила которых была известна уже древним римлянам.

ЗДЕСЬ НАБИРАЛИСЬ СИЛ ПАТРИЦИИ

Уютный и по-немецки чистенький, с изысканными памятниками архитектуры и поражающей свежестью воздуха, дышащий гармонией и роскошью, Баден-Баден влечет к себе не только страждущих и хворающих, но и тех, кто любит более всего покой и размеренность. Тихие парки, пятизвездочные отели, старинные театры и выставочные залы — все способствует выздоровлению: и физическому, и душевному. Обожавший здешние купальни Марк Твен писал: «Здесь уже через 10 минут вы забываете о времени, а через 20 — обо всем на свете». Да, правда, римско-ирландские бани — гениальное изобретение докторов прошлого. Своим необыкновенным воздействием на организм человека эта процедура обязана уникальной комбинации из лечебного пара, жара мраморных купален, термальной воды и полной релаксации. Прибавьте сюда массаж, и вы согласитесь: как ни продвинулась современная медицина вперед, а лучшего способа набраться сил не придумано.

Итак, все началось вскоре после Рождества Христова. В начале первого тысячелетия воины-римляне приезжали на исцеление в долину реки Оос, прослышав о чудодейственных ее источниках. Заботливые патриции построили в Цивитас-Аурелия-Аквензис (так тогда назывался Баден-Баден) большие купальни для своих солдат — боже, кто бы сделал это сегодня?! Израненные в боях герои так быстро и эффективно излечивались от ран, что император Каракалла повелел возвести бассейн и для своей семьи. Лишь через тысячу лет, в 1306 году, эти римские купальни для избранных стали городским достоянием, то есть общедоступной услугой. А в 1507 году здесь уже был введен курортный сбор. Знаете, что это значит? Что от желающих поправить здоровье в Баден-Бадене отбоя не стало.

СРЕДСТВО ОТ МИЗАНТРОПИИ

Пожалуй, никакой другой стране мира Баден-Баден не обязан своей славой больше, чем России. Считается, что он приобрел свою популярность исключительно благодаря русской аристократии. Супруга Александра I, урожденная принцесса Баденская, была первой, кто завел моду ездить в эти места на воды. За ней потянулись великие князья, сановники, артистическая богема и все те, кто мог позволить себе роскошь этого курорта. Знаменитые художники и писатели, цвет науки и культуры находили Баден-Баден идеальным местом для стареющего тела, утомленного ума и расшатанных нервов. Все и сегодня обстоит именно так: наши политики и звезды шоу-бизнеса стремятся под сень тенистых аллей Королевского курорта, получившего в 2002 году престижную премию Five Star Diamond Award от Американской академии гостеприимства. Здешняя термальная вода исцеляет столько заболеваний, нервных расстройств и сексуальных нарушений, что в пору назвать ее живой водой. Доктора, пожалуй, скажут вам, что специализация Бадена — лечение почек и желудочно-кишечного тракта, диабета, подагры, нарушений сердечной деятельности и бесплодия... Но лично мне кажется, главная его магическая сила — в том, что человек обретает здесь желание жить. Даже если это безнадежно опустошенный мизантроп. Или уставший ото всех и всего ипохондрик. Если вы вдохнули хвойного воздуха на склоне заповедника Шварцвальд, посидели в сонном парке замка Людвигсбург, а потом на минутку — всего на одну минутку! — заглянули во всемирно известное казино, которое помнит Толстого и Достоевского, Жуковского и Гоголя... Если вы осилили этот маршрут, значит, вы уже не можете ненавидеть весь мир. И у вас точно появились желания...

Ирина ВОСКРЕСЕНСКАЯ

ПРОКЛЯТИЕ РОДА

На многих людях, как утверждают экстрасенсы, лежит проклятие рода. Так называется определенное энергетическое воздействие потусторонних сил на организм человека. Это наказание за убийство. Расплата нелегка. Проклятие рода означает смерть в настоящей жизни — либо от несчастного случая, либо от неизлечимой болезни. Но самое страшное в том, что убийца неизбежно обрекает свой род на вырождение. Его потомки тяжело болеют, спиваются, сходят с ума, кончают самоубийством.

СТЕЧЕНИЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ ИЛИ РОКОВОЕ ПРЕДОПРЕДЕЛЕНИЕ?

В полной мере ощутил на себе проклятие рода граф Федор Иванович Толстой. Граф был непревзойденным авантюристом, отчаянным картежником и дуэлянтом. Последнее «хобби» и стало для его семьи роковым.

У Федора Ивановича было 12 детей. 11 из них (ровно столько, сколько человек убил граф на дуэлях) умерли в детстве. И по мере того, как умирали дети, он вычеркивал в своей записной книжке имена убитых им людей. Вычеркнув последнее имя, граф сказал: «Ну, слава богу, хоть мой курчавый цыганенок будет жив». Это был его последний ребенок — дочь Прасковья Федоровна, дожившая до глубокой старости.

Граф Федор Иванович Толстой

Современники, хорошо знавшие предания русского дворянства, почти без удивления относились и к высокой детской смертности в семье Льва Николаевича Толстого.

Некогда сын Петра I, царевич Алексей, погибший в застенке, проклял перед смертью до 25-го колена все потомство графа Петра Толстого, сыгравшего немалую роль в его заточении. Именно поэтому, считают исследователи, в каждом поколении разветвленного рода Толстых умирало много младенцев и наряду с выдающимися людьми рождалось достаточно слабоумных и просто безумных отпрысков.

Специалисты не устают спорить о тайне гибели Владимира Маяковского. Что это было? Случайное стечение обстоятельств или роковое предопределение?

В семье его деда — потомка запорожского казака Константина Маяковского — было пять детей: два сына и три дочери. Оба сына — Михаил и Владимир, отец поэта, — умерли в один год: первый от болезни, второй от заражения крови, вызванного случайным уколом пальца. Михаил не оставил потомства, а Владимир, имевший троих сыновей, первого потерял в младенчестве, второго в возрасте трех лет, а третий, как всем известно, погиб в 37 лет! И поскольку у Владимира Маяковского была только внебрачная дочь, носившая другую фамилию, с гибелью поэта исчезла и возможность дальнейшего существования самой фамилии Маяковских.

«Все больше людей не верят естественным наукам и пытаются объяснять свалившиеся на них несчастья сверхъестественными причинами, — утверждает теолог из Гарварда доктор Садбек. — Эта вера в конце концов и приводит к тому, что проклятия сбываются.

Если человек убеждает себя в том, что он неизлечимо болен, то действительно заболевает. Фрейд называл это «неврозом судьбы» — когда ее неумолимые удары постоянно повторяются».

С уважаемым теологом и постулатами Фрейда можно соглашаться, но можно и спорить...

ПРОКЛЯТЫЕ РОМАНОВЫ

Семью Романовых злой рок начал преследовать со времени правления второго ее представителя — царя Алексея Михайловича. Началом всех несчастий, как полагают историки, послужил эпизод, произошедший при одном из народных бунтов.

Во время усмирения бунта царевы стрельцы закопали жену главного бунтаря с ребенком по шею в землю и оставили умирать мучительной смертью. Молодая жена, умирая, проклята ненавистного ей царя Алексея и всех его потомков.

Проклятие не заставило себя ждать: из трех сыновей — наследников престола от первой жены Алексея Марии Милославской — двое умерли почти немедленно после произнесения проклятия, а третий — царь Федор Алексеевич — оказался слабоумным, болезненным и бездетным. Четвертый Милославский, Иван, соправитель Петра Великого, был таким же слабоумным, как его старший брат, и умер в 30-летнем возрасте.

Граф Вернер фон Габсбург соблазнил девушку из соседнего городка, поклявшись, что непременно женится на ней. Когда бедная девушка забеременела и ситуация стала чревата скандалом, граф, недолго думая, приказал доставить ее, уже бывшую на сносях, в подземную тюрьму и уморить голодом. Родив ребенка и умирая вместе с ним в подземелье, девушка прокляла своего убийцу и весь его род.

Несчастье, отметившее царствование Петра, общеизвестно: из четырех его детей от Евдокии Лопухиной и семи от Екатерины восемь умерли совсем юными.

Император Петр II процарствовал всего три года и умер от оспы 15-летним юношей в день своей свадьбы.

Преемник Елизаветы Петровны Петр III процарствовал всего год, был свергнут своей женой Екатериной II и задушен преданными ей офицерами. Его сын, Павел Петрович, также был убит в результате дворцового переворота, в котором принимал участие его сын и наследник престола Александр. Этот последний, став императором Александром I, был также страшно наказан судьбой, не пощадившей ни двух его законных детей, ни внебрачную дочь от Марии Антоновны Нарышкиной.

Когда родился сын Николая I — будущий царь Александр II, его мать императрица Александра Федоровна приказала спросить известного всей Москве юродивого Федора: что ожидает новорожденного?

«Будет могуч, славен и силен. Будет одним из величайших государей мира и все-таки (тут лицо юродивого исказилось от ужаса) умрет в красных сапогах!»

Тогда все посмеялись над этим странным выражением «умрет в красных сапогах». Никто, конечно, не мог даже представить себе, что в 1881 году бомба террориста разорвет нижнюю часть тела Александра II и его полуоторванные ноги будут залиты кровью...

Внук Александра — последний русский император Николай II — лишился престола в результате революции 1917 года и год спустя со всей семьей был расстрелян чекистами в Екатеринбурге.

МЕСТЬ ИЗ МОГИЛЫ

Как полагают историки-оккультисты, все несчастья, обрушившиеся на королевский дом Габсбургов в конце XIX столетия, также являются результатом тяжелого проклятия, наложенного на весь род. Сколько смертей сразу — сначала гибель в Мексике императора Максимилиана, затем — сумасшествие его жены Шарлотты, смерть наследника престола Рудольфа, убийство императрицы Елизаветы, безвестная гибель эрцгерцога Иоганна Сальватора и множество покушений на жизнь императора Франца Иосифа, которого в последний момент спасало только провидение.

...Габсбурги получили свое имя от старинного феодального замка, построенного в XI веке в швейцарском округе Ааргау и называвшегося тогда Габихтебург, то есть Соколиный замок. Один из его первых владельцев, граф Вернер фон Габсбург, соблазнил девушку из соседнего городка, поклявшись, что непременно женится на ней.

Когда бедная девушка, являвшаяся дочерью обычного ремесленника, забеременела и ситуация стала чревата скандалом, граф, недолго думая, приказал доставить ее, уже бывшую на сносях, в подземную тюрьму, приковать к стене и уморить голодом.

Родив ребенка и умирая вместе с ним в подземелье, девушка прокляла своего убийцу и весь его род, пожелав, чтобы люди всегда помнили о нем как о причине несчастий. Проклятие вскоре сбылось. Участвуя вместе со своей молодой женой в кабаньей охоте, граф Вернер был смертельно ранен диким вепрем.

Сила проклятия на время утихла и вновь дала о себе знать в XIX веке. Один из последних Габсбургов — эрцгерцог Максимилиан, брат австро-венгерского императора Франца Иосифа, прибыв в 1864 году в Мехико в качестве основателя новой императорской линии Габсбургов, правил всего три года, после чего мексиканцы восстали. Максимилиан предстал перед военным трибуналом и был расстрелян.

Вскоре отправился в мир иной сына Франца Иосифа, кронпринц Рудольф: он покончил жизнь самоубийством. Затем при загадочных обстоятельствах была убита жена императора, которую он страстно любил.

Наследник престола эрцгерцог Фердинанд, как известно из учебников истории, был вместе с женой застрелен в 1914 году в Сараеве.

Ну а в последний раз проклятие, тяготевшее над родом Габсбургов, дало о себе знать через 15 лет после сараевских событий. В апреле 1929 года венская полиция была вынуждена взломать дверь квартиры, из которой доносился едкий запах светильного газа. В помещении были обнаружены три трупа, в которых стражи порядка опознали праправнука императора Франца Иосифа, его мать Елену Реш и его бабушку. Все трое, как показало следствие, покончили жизнь самоубийством...

Геннадий ФЕДОТОВ

Семью Романовых злой рок начал преследовать со времени правления второго ее представителя — царя Алексея Михайловича. При усмирении бунта царевы стрельцы закопали жену главного бунтаря с ребенком по шею в землю и оставили умирать мучительной смертью. Молодая жена, умирая, прокляла ненавистного ей царя Алексея и всех его потомков.

ЗАМУРОВАЛИСЬ, ДЕМОНЫ!

Пожалуй, ни о чем другом люди не мечтают так настойчиво, как о вечной жизни. И пока они витают в облаках, их желания осуществляют на практике... обычные жабы. Похоже, именно эти непривлекательные амфибии нашли «эликсир бессмертия».

Замурованных жаб всегда находят в ячейках, полностью соответствующих их размерам, как литейная форма. Создается впечатление, будто окружающий материал находился в пластичном состоянии, когда амфибия в него только попала.

ХИРУРГ СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ

Как-то Амбруаз Паре, прогуливаясь по своей усадьбе около деревни Медон, наблюдал за рабочими карьера, которые разбивали самые большие и твердые камни. И что же? «В середине одного камня мы обнаружили огромную живую жабу. В камне не было никаких щелей, через которые она могла бы забраться внутрь... Рабочий рассказал мне, что он не в первый раз находит жаб в крупных глыбах породы».

Дело происходило в середине XVI века. Но не спешите списывать этот странный случай на причуды средневекового сознания, как известно темного. Потому как этому сильно мешает личность наблюдателя:

При строительстве нового подвала на глубине семи футов рабочие обнаружили живых земноводных в скальной породе грунта.

Амбруаз Паре — личный хирург четырех французских королей: Генриха II, Франциска II, Карла IX и Генриха III, — превратил хирургию из ремесла в научную дисциплину. И сомневаться в правдивости его слов не приходится. К тому же свидетельство хирурга — лишь первое известное из ряда аналогичных наблюдений...

25 мая 1776 года в США была обнаружена замурованная жаба. Правда, этой американской леди не повезло — за время своего заключения на 180-метровой глубине в угольной шахте Маклин (штат Пенсильвания) она успела мумифицироваться. По свидетельству геолога Джеймса Стивенсона, «она усохла в два раза по сравнению с размерами живого земноводного. Ее туловище еще не успело окаменеть, оно легкое и мягкое...»

То есть жаба скончалась относительно недавно. А до того успешно существовала в толще угля, на образование которого потребовался не один миллион лет.

НА ПЕРВЫХ ПОЛОСАХ

В 1862 году в лондонских газетах с завидным постоянством появлялись заметки о живых жабах и лягушках, извлеченных из всевозможных камней. Так, 31 октября «Стэмфорд Мэркури» отрапортовала: «При строительстве нового подвала на глубине семи футов рабочие обнаружили живых земноводных в скальной породе грунта». Другое издание сообщило о жабе, найденной целой и невредимой в мраморной каминной плите в замке Чиллинэм... Третье рассказало о расколовшемся мраморном шаре, много лет украшавшем ворота старинного особняка: внутри него, разумеется, тоже оказалась живая жаба!

Все эти репортажи будоражили общественность. И если одни читатели поражались чудесам природы вообще и живучести жаб и лягушек в частности, то другие требовали вывести мошенников, дурачащих честной народ, на чистую воду.

Но справиться с этой задачей могли только ученые...

КРАМОЛЬНАЯ МЫСЛЬ

А им, если на то пошло, практически нечего было сказать. Разумеется, они тоже были наслышаны о легендарной способности земноводных жить замурованными в камне и даже опытным путем проверяли — так это или не так. Например, некий М. Сегин во Франции замуровал двадцать жаб в глыбе штукатурки. Спустя 12 лет четыре узницы все еще оставались целыми и невредимыми...

Натуралисты тоже не стояли в стороне. Благодаря регулярным наблюдениям, они выяснили, что некоторые виды амфибий коротают зимы, зарываясь в землю или грязь на дне прудов. И там они спят на протяжении шести месяцев, преспокойно обходясь без пищи. Этот-то факт и натолкнул особо продвинутых исследователей на мысль: если лягушки могут прожить полгода в почти затвердевшей вязкой грязи, то почему бы им не прожить так шесть и более лет? Со временем грязь превратилась бы в камень. Весь вопрос — сколько именно времени способны продержаться лягушки? На образование горных пород, угля или мрамора требуются миллионы лет. Так неужели хоть одно живое существо может протянуть так долго?

ЕСЛИ ПОВЕРИТЬ СВЯЩЕННИКУ...

...Ричарду Коббольду, то могут. Правда, не жабы, а тритоны. Преподобному Коббольду в феврале 1818 года посчастливилось присутствовать на лекции известного геолога доктора Э. Д. Кларка в Кембридже. И последний рассказывал о поисках окаменелостей в меловом карьере. Раскопки увенчались успехом — на глубине 45 футов (13,72 м) рабочие наткнулись на слой окаменелых морских ежей и тритонов. Но удивлению геолога не было предела, когда из глыбы мела выбрались три живых тритона! Две особи позже погибли. Выжил лишь один. Более того, когда тритона опустили в воду, он «стал резвиться и крутиться, будто никогда не был в состоянии спячки». И вообще вел себя так активно, что в конце концов удрал. Потеря весьма опечалила геолога, ведь вся троица «принадлежала к полностью вымершему, ранее неизвестному виду»...

ЖИВАЯ ВОДА

Обнаружение окаменелостей, замурованных в толще земных пород, — вещь обыденная. На таких находках основывается палеонтология. Однако речь, как правило, идет лишь об останках животных и крайне редко — о мумифицированных трупах. И только в отношении амфибий существует легенда, будто они способны жить миллионы лет в заточении известняка, мрамора, каменного угля или льда... Почему?

Дело в том, что амфибии способны обходиться малым количеством пищи и переносить длительные голодовки. Североамериканские лопатоноги, например, активны лишь один-два месяца в году. Одного сытного обеда им хватает на десять месяцев спячки — на весь период засухи. Но если последний затянется, то лопатоног с легкостью проспит еще годик, питаясь протеинами собственного тела.

Длительные голодовки возможны благодаря тому, что во время спячки у животных резко сокращается обмен веществ. А значит, снижается и потребление кислорода. Впрочем, даже вне спячки амфибии лучше других приспособлены к недостатку кислорода. Ахиллесова пята земноводных — зависимость от влаги. Всю необходимую им воду жабы и лягушки впитывают через кожу. И для этого им не обязательно окунаться в водоем, достаточно прижаться к влажной почве. Кожа амфибий, будто губка, впитывает в себя влагу. Леопардовая лягушка, например, при 10-процентной влажности почвы за четыре дня увеличивает свой вес на 1/3.

Кстати, воду можно добыть и из камня. Ученые Томского университета доказали, что поры всех без исключения горных пород содержат «каменную воду». Хотя точнее будет назвать ее «живой водой», ведь в ней живут и размножаются различные микроорганизмы. А потому, гипотетически, замурованные в камне лягушки не должны страдать от недостатка воды. Скажем больше — из того же камня они могут получить и некоторое количество пищи.

«В середине одного камня мы обнаружили огромную живую жабу. В камне не было никаких щелей, через которые она могла бы забраться внутрь...»

ЗАКОВАННЫЕ В ЛЕД

Выходит, все правда? Амфибии способны жить практически вечно?

Нет, ученые эту возможность отрицают. Дескать, науке не известно ни одного достоверного случая столь большой продолжительности жизни животных. А как же Амбруаз Паре? И священник Коббольд? Увы, их свидетельства — преданья старины глубокой — научной ценности не имеют.

Единственное, с чем готовы согласиться исследователи, так это с тем, что амфибии способны некоторое время существовать в замороженном виде — проще говоря, во льду. Из-за снижения температуры тела они впадают в состояние анабиоза, в котором могут находиться достаточно долго.

Казалось бы, яркий тому пример — найденный несколько лет назад на севере России замерзший тритон. Прекрасно сохранившийся экземпляр углозуба был обнаружен во льду на глубине 11 метров. Его осторожно разморозили. И тритон воскрес — с удовольствием ел мух и тараканов. Возраст льда, сковавшего углозуба, ученые оценили в 100 лет. Но при этом отвергли саму возможность столь длительного анабиоза для тритона. Они решили, что углозуб просто провалился в глубокую трещину во льду и пробыл там недолго. В конце концов, этого просто не может быть, потому что быть не может! И все тут!

Наталья КОСЯКИНА

Кольцо с голубым камнем

Андрей БОРЩЕВ

Рис. Марии АРАДУШКИНОЙ

Услышав, как в прихожей звякнул колокольчик, Великий Себастьян прилепил к лицу дежурную улыбку. Именно прилепил, потому что улыбаться совсем не хотелось — с утра страшно болел зуб, да и домовладелец (толсторожий боров!), приходивший пару часов назад, устроил очередной скандал и обещал открутить голову, если квартплата не будет внесена в срок. Который, кстати, давно уже прошел... М-да, настроения это не прибавляло. А когда нет настроения, то артист не может работать. А когда артист не может работать, то ему никто и не платит. А когда ему никто не платит...

Великий Себастьян не считал себя выдающимся артистом. Просто он делал то, что получалось у него лучше всего. И не беда, если это всего лишь обман, — в конце концов, он дарил людям надежду, а она уже сама по себе дорого стоит. Вот только нужна ли она людям?.. Наверное, нет, ведь в последнее время надежда стала плохо продаваться и дела его пошли из рук вон плохо.

Он быстро окинул взглядом стол, на котором «сиял» тщательно созданный беспорядок. Стопка старых латинских книг, купленных за бесценок на барахолке; фальшивый череп из гипса, выигранный в карты у неудачливого художника; еще кое-какая мистическая дребедень и единственная ценная вещь во всей комнате — посеребренный охотничий кинжал, который при тусклом свете вполне походил на церемониальный. Приобретен он был за немалые деньги, однако производил глубокое впечатление на клиентов — а на орудиях труда экономить, как известно, нельзя.

Себастьян едва успел затолкать под стол и скрыть за драпировкой пустую коробку из-под вчерашней пиццы, как черные шторы, скрывающие дверь в прихожую, колыхнулись и в кабинет вошел клиент. Вернее, вошла. Вернее, ВОШЛИ. Дамочка лет сорока, из тех, что принято называть бизнес-леди, или попросту богатыми стервами, сразу же стала озираться по сторонам. Впрочем, комната и вправду производила впечатление: черная ткань, скрывающая стены, пыльные полки, заставленные старыми книгами с труднопроизносимыми названиями (часть из них была лишь пустыми переплетами — но это между нами), мистические символы, начерченные на полу... Все это должно было сразу же подготовить клиента к серьезному разговору. Впрочем, дама быстро овладела собой. Ее спутник, больше походивший на гориллу, вообще был безучастен к происходящему. Типичный цербер-телохранитель, равнодушный ко всему, кроме своей непосредственной работы. Где уж ему понять психологию искусства.

— Вы называете себя Великим Себастьяном? — Голос у женщины был резким и не слишком приятным.

Он скромно развел руками:

— Люди меня так называют, мадам...

— И вы утверждаете, что можете разговаривать с мертвыми?

Она явно брала быка за рога. С такими людьми надо быть поосторожней, чтобы не допустить ни единого просчета. Это может стоить репутации. Себастьян искоса взглянул на телохранителя. Да, пожалуй, и здоровья...

— Я ничего не утверждаю, мадам. Это они разговаривают со мной. Не хотите ли присесть?

Он вежливым жестом указал на кресло напротив стола.

— Благодарю. Я уж думала, что вы никогда не предложите. — Дамочка села и кивнула телохранителю. — Микки, можешь подождать снаружи.

Тот молча удалился, двигаясь на редкость бесшумно. «Интересно, Микки значит Микки-Маус? Забавно было бы...»

— Итак, мы теперь одни, и я могу изложить вам суть дела. Вы меня внимательно слушаете?

— Да, мадам, простите...

— Мое имя ничего не значит. Можете называть меня миссис Смит, если вам так удобно. Так вот, Себастьян... Ничего, что без «великого»?

— Разумеется, миссис Смит.

— Так вот, меня привела к вам одна щекотливая проблема. Мой муж — я ничего не буду говорить о роде его занятий, а вы ничего не будете спрашивать — попал в

очень крупные неприятности. А крупные неприятности требуют крупных денег. Вы меня понимаете?

«Черт, о чем это она?» Обычно его посещали безутешные вдовы и вдовцы, родители, потерявшие детей, и дети, потерявшие родителей, — люди, которые приходили, чтобы услышать лишь то, что хотят. Несложно было вытянуть из них всю необходимую информацию, а потом «установить контакт» с усопшими, чтобы продать людям надежду на то, что любимые по-прежнему с ними. В конце концов, от этого ведь никто не страдал? Все оставались довольны. Здесь же было что-то новое...

— Продолжайте...

— Благодарю. — Она иронично улыбнулась, но потом ее взгляд резко заострился. — На кону все: бизнес, положение и более того... Вы спросите — что мне надо от вас? Слушайте. Мне нужны деньги, которых у меня сейчас нет. Но один из моих предков... По семейным преданиям, он сколотил приличное состояние, которое куда-то исчезло после его смерти. В землю он его закопал, в стене замуровал или еще куда-то дел — неизвестно. Теперь понимаете, что мне от вас нужно?

«Понимаю... Ну я и влип... Дамочка серьезная, и запросы у нее серьезные. Надо как-то выкручиваться».

Сохраняя железное спокойствие (ценой немалых усилий), он вежливо кивнул.

— Я вас прекрасно понимаю. Но вы, наверное, уже слышали о моем методе работы?

— И?

— Смерть — она как море. Тем, кто ушел от нас, не суждено самим найти дорогу назад. Вот тут-то и помогает мой скромный дар. Я — лишь посредник в руках жизни и смерти.

— Давайте покороче.

— Хорошо. Я уже сказал, что смерть — это море. Душе необходим маяк, чтобы она нашла путь к берегу; маяк, через который я могу позвать, а она сможет ответить. Нужна личная вещь, которой обладал усопший.

«Вот тут ты и попалась! Даже если у тебя и есть какая-то безделушка, можно будет сослаться на то, что вещица чужая или прадедушка ее не помнит, поскольку она была ему недостаточно дорога...»

— Разумеется, я знаю про это.

Она раскрыла сумочку и вытащила маленькую черную коробочку, которую поставила на стол.

— Откройте. Это кольцо моего прадеда. Он никогда его не снимал.

«Черт! Более личный предмет сложно и представить...»

Внутри было тонко сработанное кольцо с голубым камнем. Симпатичная вещичка.

— Мой прадед, — продолжала миссис Смит, — жил в Лондоне и, говорят, был странным человеком. Замкнутым, нелюдимым. С родственниками предпочитал поддерживать отношения на расстоянии. По слухам, его бросила жена, которую он горячо любил, после этого и начались его странности. Это кольцо было свадебным подарком, который она, уходя, швырнула ему же в лицо. После этого прадед не расставался с ним до самой смерти.

Себастьян взял кольцо и внимательно рассмотрел его. Наверное, стоит кучу денег. Вот только ощущение от него было какое-то неприятное.

— Мне нужно, чтобы вы — как там говорится? — пообщались с моим прадедом и узнали, где его капитал. Имя его я вам не скажу. Это поможет поймать вас на лжи, если вы вздумаете фокусничать.

Себастьяна прошиб холодный пот. «Надо разыграть представление. Разумеется, с неудавшимся контактом. Главное — не переигрывать!»

— Конечно, я сделаю все, что в моих силах. Но предупреждаю, это может быть довольно неприятным зрелищем...

— Я не из пугливых.

— Тогда приступим.

Подготовка к «сеансу» заняла немного времени. Себастьян сидел, изображая транс, закрыв глаза и сжимая в руке кольцо, но мысли лихорадочно плясали: «Что же делать дальше?» Кроме того, медиума по-прежнему не покидало ощущение какой-то опасности, исходящей от этой вещицы... Себастьян давно заметил одну интересную особенность — никто из посетителей за всю его бурную карьеру ни разу не поймал его на лжи. Объяснял он это своим талантом психолога, поскольку ни в Бога, ни в дьявола, ни в загробный мир не верил. Но... Порой он сам удивлялся, насколько легко ему приходит в голову ложь, которую люди так хотят услышать. Будто кто-то невидимый нашептывает ему то, что надо говорить. Может, и не зря его бабка некогда работала в бродячем цирке, где, загримированная под цыганку, угадывала прошлое, настоящее и будущее для забавы почтеннейшей публики...

Кольцо было странным, очень странным, очень... О-о-о-о-о-о-о-о... Он потерял сознание...

Миссис Смит (которую звали вовсе не «миссис Смит»), со скептической улыбкой смотрела на то, как медиум покачивается, сидя в своем кресле, словно змея, загипнотизированная дудочкой факира. Да, точно говорят, что утопающий хватается за соломинку, — до какой ереси ей пришлось опуститься, чтобы хоть как-то поправить дела. Надо выслушать, что он скажет, когда закончится весь этот балаган. Выслушать — и записать. Хуже уже не будет. Вдруг все то, что говорят об этом паяце, хотя бы наполовину правда? А если он шарлатан — ему же хуже. В любом случае знает он теперь слишком много. Снаружи ждет Микки, и после сеанса с Великим Себастьяном произойдет маленький несчастный случай. Такова жизнь...

Медиум неожиданно широко раскрыл глаза. Он с удивлением осмотрел стол, комнату и женщину, сидящую перед ним. Потом посмотрел на кольцо в руке. Создавалось впечатление, что пальцы его не слушаются, — кольцо выпало и звякнуло по столу. Он коснулся книг, черепа и кинжала. Задел самый кончик лезвия, но так неловко, что уколол палец до крови. Медиум смотрел на красные капли с каким-то детским любопытством и восторгом. Женщина вдруг ощутила беспокойство. Стояла гробовая тишина, и это еще больше давило на нервы. «Если он актер — то необыкновенно талантлив...»

— Кто вы? — как можно более властно произнесла она, но вот голос почему-то не слушался.

Человек посмотрел на нее и криво усмехнулся.

— Что значит имя? Роза пахнет розой, хоть розой назови ее, хоть нет... — Голос был совершенно чужим и со странным акцентом.

«Шекспир? Почему он цитирует Шекспира?» Ей вдруг стало настолько страшно, что все тело перестало слушаться. Она хотела позвать Микки, но не могла произнести ни слова, хотела вскочить, но... тоже не могла. Человек встал из-за стола, поднял кольцо и надел его на палец. Оно сидело как влитое. Потом он протянул руку к кинжалу.

— У меня было много имен... Но в лондонском Ист-Энде меня называют попросту — Джек. Джек-потрошитель...

ГОРОСКОП С 28 ЯНВАРЯ ПО 10 ФЕВРАЛЯ

ОВЕН

Большинство проблем, которые должны были решиться 28–31 января, не сдвинутся с места. Виной тому — безответственный человек, к которому вы обратились за помощью или консультацией. 1–5 февраля делайте ставку на друзей из числа Скорпионов и Стрельцов: они будут настолько активны, что и вы заразитесь их энергией. 6–10-го удача будет сопутствовать вам во всем. Любимый человек займется новым, весьма прибыльным делом. Так что и вам перепадет от его щедрот.

ТЕЛЕЦ

В конце января на работе начнутся перемены, которые скажутся на вашем положении и зарплате. Если посчитаете себя обделенным, не откладывайте визит к руководству. Беседа с шефом, намеченная на 1, 4 или 6 февраля, увеличит ваши шансы на успех. А вот 7-го и 8-го жаловаться на судьбу, увы, бесполезно. 9–10 февраля может вспыхнуть конфликт с дочерью-школьницей. Не паникуйте и не читайте ей нотации, но ежечасно следите за тем, с кем она проводит свободное время.

БЛИЗНЕЦЫ

Пытаетесь схватить за хвост птицу удачи? Вам это обязательно удастся, но не раньше 2 февраля. А пока звезды советуют сидеть тише воды, ниже травы. 3–5-го в ваш дом зачастят люди, у которых скопилось множество проблем. Не отказывайте им в помощи, судьба вознаградит вас. 6–10-го наметятся позитивные перемены на работе и вы почувствуете, что шеф во многом полагается именно на вас. Если вы разрываетесь между супругом и другом сердца, знайте: жизнь все равно сложится так, что вы останетесь с мужем.

РАК

Если в конце января вам потребуется помощь, обратитесь к Тельцу или Козерогу мужского пола. Он с радостью поможет вам и сохранит все в тайне. Не исключено, что 1–5 февраля любимый человек будет вести себя не так, как обычно. Спустите все на тормозах, после 6-го числа ваши отношения вновь станут гармоничными. 7–10-го не стройте никаких планов, не приобретайте дорогостоящих вещей. Прожекты окажутся нежизнеспособными, а покупки недолговечными.

ЛЕВ

Суетливый и беспокойный период с 28 по 31 января сменится периодом ожидания перемен и новой любви. В начале февраля даже семейные Львы начнут посматривать налево, что уж говорить о свободных представителях этого знака. Впрочем, 2–10 февраля многие одинокие Львы действительно встретят свою половину. Совет звезд: будьте внимательны к окружающим. Не исключено, что будущий супруг(а) давно пытается привлечь ваше внимание, а вы этого просто не замечаете.

ДЕВА

В последние дни января вы будете заняты претворением в жизнь неких утопических идей, которые призваны сделать всех участников проекта счастливыми и любимыми. Если вашу идею поддержит сдержанный Козерог или дальновидный Скорпион, смело беритесь за дело. Если нет — откажитесь от своих планов. 6–10 февраля на горизонте появится бывший возлюбленный, у которого «вспыхнули чувства». Не обольщайтесь: исчезнет он так же внезапно, как и появился.

ВЕСЫ

В конце января подарите себе несколько дней отдыха, в начале февраля вам будет не до него: все ваше внимание будет сосредоточено на детях и возлюбленных, чье поведение не раз поставит вас в тупик и вызовет недоумение. 5–10-го не подписывайте никаких финансовых документов, не заключайте договоров. В случае возникновения серьезных проблем не пытайтесь договориться по-хорошему, а тут же направляйтесь в адвокатскую контору.

СКОРПИОН

Супруг(а) то и дело пытается увильнуть от домашней работы? Это еще не повод для ссоры. Не пытайтесь перевоспитывать партнера, воспринимайте его таким, какой он есть. В противном случае вашим уделом будет одиночество. 1–5 февраля относитесь внимательно ко всем шапочным знакомым. Новый приятель, с которым сведет вас судьба, может стать другом, кавалером или даже мужем. 6–10-го не выносите подробности своей личной жизни на всеобщее обсуждение.

СТРЕЛЕЦ

28–31 января не поддавайтесь на уговоры супруга оставить работу, какие бы блага он ни обещал взамен. Может случиться, что в скором времени главной кормилицей в семье станете именно вы. 1–5 февраля на работе начнутся перемены. Если шефу предложат новую должность, постарайтесь попасть в команду людей, которых он возьмет с собой. 6–10-го не носите в кошельке крупные суммы и не планируйте дорогостоящие приобретения. Велик риск нарваться на мошенников.

КОЗЕРОГ

Не исключено, что в конце января шеф заставит вас осваивать новые методы работы. Дерзайте, даже если слабо представляете, с чего начать. Спустя неделю даже профи будут обращаться к вам за советом.
1–5 февраля неожиданностей будет хоть отбавляй. Не удивляйтесь, если старые друзья от вас отвернутся, а враги протянут руку помощи. 6–10-го настроение может опуститься до нулевой отметки. Пройдитесь по магазинам и купите вещь, о которой давно мечтали. Шопинг исцелит вас от тоски.

ВОДОЛЕЙ

Не спешите рваться с места в карьер, если у вас нет четкого плана действий. Риск, конечно, благородное дело, но шансы на успех в конце января слишком малы. Научитесь подстраиваться под ход событий, прислушивайтесь к советам Овнов. До 10 февраля сидите тише воды, ниже травы. Никакой спешки, рискованных предприятий и революционных преобразований — силы и средства будут потрачены впустую. Звезды советуют посвятить эти дни отдыху и раздумьям о смысле жизни.

РЫБЫ

В конце января придется принимать активное участие в жизни родственников, в организации семейного праздника, свадьбы или юбилея. 1–4 февраля работа отойдет на второй план, а потому принятие ответственных решений поручите тем коллегам, которым вы доверяете на все сто. На 5–10 февраля запланируйте небольшой отпуск и обязательно отправьтесь в какую-нибудь поездку: вас ждут удивительные приключения и весьма перспективные знакомства.

Сухопутный смерч в Америке
Изоляция страны от мира
Ратуша в современном городе
Площадка для проповедей
"Отец" нашей космонавтики
Рубаха древнего римлянина
Зимняя замена "Харлею"
Она новая с рождения Христа
Ряд гор, стоящих цепочкой
Народ на Востоке Непала
"Письма с Земли" (автор)
Раймини в пустыне
Монах-буддист
Создатель газового двигателя
"Шахта" из стекла на стене дома
Древние предки перуанцев
Жизнь - смерть, добро - ...
Воздушная высь (устар.)
Пропажа
Речи против догм церкви
Материя
Французсвященник
"Дверь" для ведьм на метле
Посвящён в тайны секты
На другом конце от альфы
"Посудина" Большой медведицы
Языческий божок
Имя Христа в исламе
Смертное ложе (устар.)
Побеждённая чёрная болезнь
Писатель-фантаст ... Ефремов
Добытчик молока на ферме
Новогодняя гостья из леса
Бог природы в Др.Египте
Водоток в Средней Азии
Первый имам у шиитов
Юный любитель природы
Река на Востоке Франции
Вечный "визави" катода
Духовное звание
"... времени" (Г.Уэллс)
Река, священная у индийцев
Чёткая размеренность
Спутник Юпитера
Страна в Палестине
Верхний слой на керамике
Автор "Алых парусов"
Место для скелета (погов.)
Первый в мире космонавт
Соединитель вагонов
Гиппопотам
Ион со знаком минус
Масло для церковной службы
Торжественное обещание
Автор книги "Чудо голодания"
Город в Оренбургской обл.
Исследователь родных мест
Валюта Старого Света
Цунами как явление
Победитель Голиафа
Княжеская вражда (стар.)
Монашеское объединение
Интерьер с колоннами
Орудие пытки в старину
Капризная "крикунья" из Парижа
Массовое возбуждение
Привычка - вторая ...
Николай Коперник по нации
"Стойкая" греческая буква
Невиданное чудо
Девочка - "Гостья из будущего"
Край моря
Школа при мечети
Кормовая злаковая трава
Фильм Сергея Соловьёва
Самый крупный водоём
Треугольник: Вега, Альтаир, ...
Компот из фруктов и ягод (стар.)
Малая планета
Медяк для уплаты Харону
Галогенцелитель
Царство ушедших греков
Духовный наставник у сихов
Бараний горох
Колючий сорняк
Вымершее земноводное
Каирская опера Дж.Верди
Вещий герой Пушкина
Полинезийский запрет
Бог солнца в Др. Египте
Вечная буква-загадка
Настоятель мужского монастыря
Земля, не залитая водой
Громкий крик
Столица нынешнего Двуречья
Оберег
Золотоносная ...

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД ИЗ № 2

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Мидас. Перу. Евро. Болид. Боа. Овен. Аскет. Тигр. Сумо. Такт. Семит. Нике. Арка. Ерь. Мара. Нюни. Вето. Гавайи. Шар. Амундсен. Ея. Ата. «Ада». Науро. Радио. Оптик. Риза. Минарет. Рязанов. «Она». Винодел. Каин. Волк. Майя. Код. Хорал. Пугало. Чётки. Анод. Лори. Дева. Амосов. Алов. Трап. Сан. Вамп. СИ. Романс. Дракон. Стан.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Огонь. Счёты. Мощи. Иния. Гнев. Уран. Отвар. Дебри. Аура. Атом. По. Одер. Давид. Спасение. Елей. Ева. Яхонт. Ляхов. Роман. Асс. Нувориш. Кара. Ананд. Центавр. Излом. Доза. Ракета. Кострома. Внуково. «Утопия». Ван. Бес. Хна. Золка. Тотем. Лира. Коллапс. Масса. Кино. Доол. Визирь. Еда. «Зонд». Роса. Тайна. Лава. Оливин.

Спроси оракула – гадание на картах ТАРО

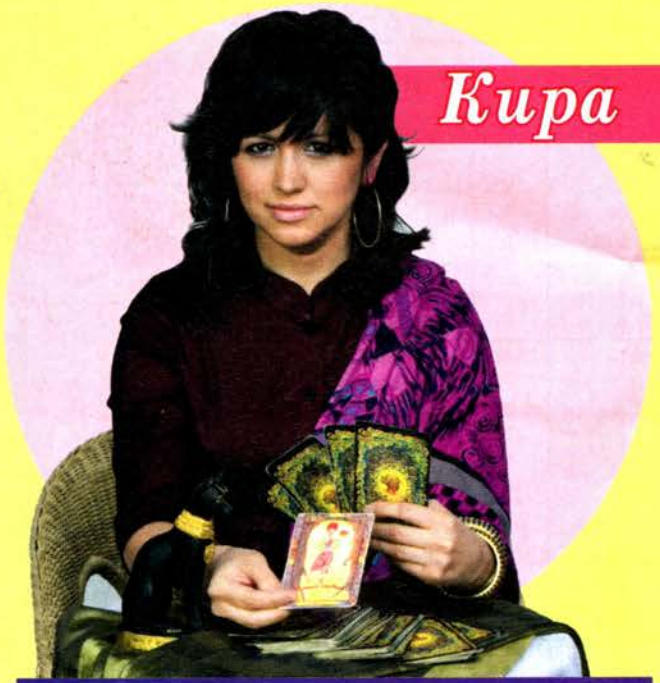
Живой SMS – чат с гадалкой

Что делать? Как поступить?

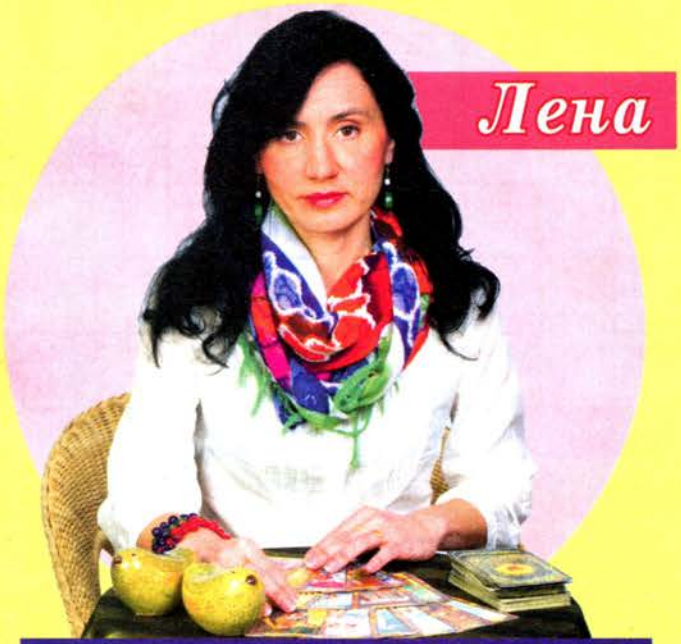
Гадание на любовь, здоровье, финансы!

Опытные Гадалки выслушают Вас и помогут советом.

Наберите в SMS код КАРТЫ МД и ВАШ ВОПРОС на номер 1320



Наберите в SMS код ТАРО МД и ВАШ ВОПРОС на номер 1320



Наберите в SMS код ГАДАЛКА МД и ВАШ ВОПРОС на номер 1320

Внимание! Каждое гадание занимает определенное время, поэтому если Вы не получили ответа сразу, не нужно беспокоиться. Гадалка обязательно Вам ответит.
Услуга доступна с 9.00 до 22.00 по московскому времени.
Стоимость отправки SMS на номер 1320 – 21 руб. без НДС.
Операторы: Билайн, МТС, МегаФон, Tele2, Utel, БайкалВестКом, ETK, НСС. Правила на сайте: www.kartytaroonline.ru
Служба поддержки: sms@bauermedia.ru

на правах рекламы